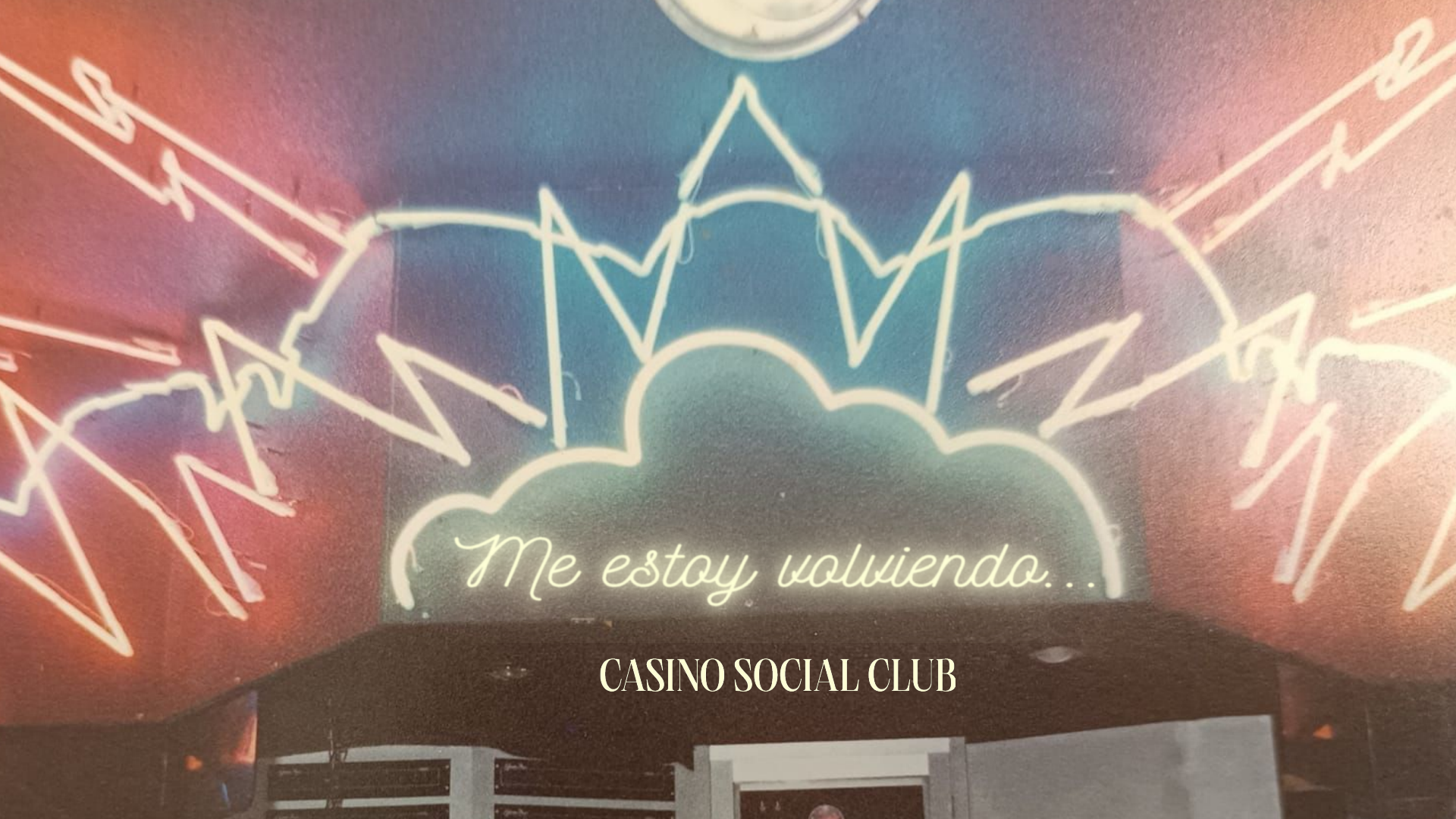




Me estoy volviendo...

CASINO SOCIAL CLUB

me estoy volviendo...

Introducción

Me estoy volviendo loco poco a poco, poco a poco... seguro que ya tienes la melodía en la cabeza. La compuso el grupo cartagenero Azul y Negro en 1982 y, ser sintonía de La Vuelta Ciclista a España convirtió la canción en todo un éxito a nivel internacional.

En el inicio de esa misma década abría en la en la calle Bodegones BROCK, apócope de “Bar Rock”. Un club musical que se situaba en el espacio que en la actualidad ocupa el salón de la planta baja del Casino de Cartagena. El club estuvo activo durante los 80 y junto a otros situados en el casco antiguo de la ciudad, se convirtieron lugar de referencia de la noche cartagenera, siendo punto de encuentro de artistas, amantes de la música new-wave, techno-pop y donde sonaban insistentemente, como no, Azul y Negro.

Como en casi todo el estado, los años 80 supusieron un periodo de grandes cambios y desarrollo, también para la ciudad de Cartagena. El crecimiento urbano y comercial también trajo consigo un florecimiento de bares y discotecas que supusieron un punto de encuentro para jóvenes de toda la comarca. Una vibrante vida nocturna que trajo consigo la proliferación de eventos y actividades que enriquecieron la oferta cultural de la ciudad. Una “locura” quizá idealizada, pero que con este proyecto, pretende documentar y poner en valor a través de su memoria artística.



me estoy volviendo...

Introducción

En cada una de las actividades del colectivo **Casino Social Club** está el significado etimológico del verbo “recordar” como “volver a pasar por el corazón”. En un ejercicio que huye de la nostalgia o el revisionismo, cada uno de nuestros proyectos trata de encontrar una conexión emocional con la recuperación de la memoria gráfica, sonora y social.

En este contexto surge **Me estoy volviendo** ...

Me estoy volviendo... no es un ejercicio de nostalgia, al menos no solo eso, se trata de actualizar el material del que se componen los recuerdos y pasarlo por el filtro de la tecnología disponible a día de hoy, reinterpretando y actualizando esa memoria. Es un homenaje a un relato real o idealizado, una composición contemporánea hecha con trozos del pasado.

El proyecto **Me estoy volviendo...** propone contar la evolución de la vida urbana, nocturna y comercial en Cartagena. a partir de materiales que son testigos de una época (entre los años 80 y 90) en la que Cartagena era un referente contracultural.



me estoy volviendo...

Un concepto, vários enfoques



Transformación del comercio

Muchos de estos rótulos pertenecían a bares y pequeños negocios que han sido reemplazados por grandes cadenas y franquicias. Reflejan cómo ha cambiado el panorama comercial de la ciudad.



Memoria colectiva

Los neones y carteles son parte de la memoria visual de los habitantes de Cartagena. Pueden evocar recuerdos personales y nostálgicos de lugares frecuentados en el pasado.



Identidad cultural

Estos elementos gráficos muestran la diversidad cultural y la creatividad de los comerciantes locales. Cada diseño es único y representa la identidad del negocio y su dueño...



Impacto del desarrollo urbano

La desaparición de estos negocios y sus rótulos también habla del impacto del desarrollo urbano y la gentrificación en los barrios tradicionales de Cartagena.

me estoy volviendo...

Infinitas expresiones

Rótulos comerciales

Carteles que identificaban bares, clubs, e incluso, tiendas y negocios.

Neones y cajas de luz

Letreros y estructuras luminosas que mostraban nombres y logotipos de establecimientos.

Otros elementos gráficos

Señales, carteles, anuncios y decoraciones que formaban parte de los establecimientos de ocio, principalmente nocturno, de la ciudad.

Gráficas en otros soportes

servilletas, posavasos, etiquetas y demás memorabilia.



Me estoy volviendo...

se concibe como un proyecto artístico multidisciplinar que
pretende aunar diversos aspectos.

me estoy volviendo...

Resumen del proyecto

DENOMINACIÓN

Me estoy volviendo...

DISCIPLINAS

Exposición
Instalación
Performance musical
Encuentro artístico

OBJETIVOS

El **objetivo** es preservar estos fragmentos de la historia y la contracultura de Cartagena, generando una conversación intergeneracional sobre el pasado, presente y futuro de la ciudad.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS

Me estoy volviendo... es un proyecto multidisciplinar que propone contar la evolución de la vida urbana, nocturna y comercial en Cartagena a partir de materiales que son testigos de una época (entre los años 80 y 90) en la que Cartagena era un referente contracultural.

Es un proyecto de investigación que se quiere materializar a través de varias formas para resignificar el legado de un tiempo que marcó la ciudad.

El proyecto **Me estoy volviendo...** busca preservar y reflexionar sobre el patrimonio gráfico y cultural de la ciudad en los 80 y 90, mostrando cómo los elementos recuperados y realizados representan una parte importante de la historia y la identidad urbana.

Es una oportunidad para reflexionar sobre cómo las ciudades cambian y cómo estos cambios afectan a su carácter y memoria visual.

Además, desde un punto de vista intangible, **Me estoy volviendo...** pretende trazar una línea invisible que es posible seguir en el tiempo, que une cultura urbana, patrimonio artístico e historia musical.

DESTINATARIOS

Desde aquellas personas que vivieron en primera persona la época que se refleja en el proyecto, que ahora pueden ver actualizados sus recuerdos. Pasando por las generaciones más jóvenes, que han oído hablar de la efervescencia de Cartagena en décadas pasadas, pero que buscan referencias más allá de la memoria oral. Hasta todo ese público general interesado en conocer y recuperar ese otro patrimonio de la ciudad no tan conocido hoy en día.

DETALLES DEL PROYECTO

Fecha:

“Me estoy volviendo” tendrá lugar el jueves 15 de mayo, durante el festival **Mucho Más Mayo 2025**.

Ubicación:

Casino de Cartagena (Calle Mayor, 15)

Horarios:

18:00h. a 23:30h. Acceso libre a la exposición de los objetos recopilados, así como la instalación audiovisual, compuesta por cajas de luz y una pieza sonora expresamente realizada para el proyecto.

19:00h. a 20:00h. Sesión musical del fotógrafo Bruno Devesa, autor de algunas de las imágenes que forman parte de la muestra.

20:00h. a 21:30h. Los selectores de Casino Social Club pincharán las canciones que acompañan musicalmente al proyecto.

21:30h. a 23:30h. Sesión musical de Dj Neo, en estricto vinilo, el mítico dj del pub Desvan y figura clave para entender la escena musical underground de Cartagena.

00:00h. Cierre.

me estoy volviendo...

CONTACTO

CASINO SOCIAL CLUB

Instagram: @casinosocialclub_

Email: hola@casinosocialclub.es

Web: casinosocialclub.es

Chema Conesa: 650 43 77 32

Pepo Devesa: 607 331 024

Alfonso Gómez: 646 85 40 67

AGRADECIMIENTOS

El proyecto “Me estoy volviendo...” está apoyado económicamente por el Ayuntamiento de Cartagena a través del Área de Cultura y el festival Mucho Más Mayo.

