

Real e Ilustre Cofradía del S^{to}. Cristo de Los Mineros

LIGNUM CRUCIS

SEMANA
SANTA La Unión
2026





ÍNDICE

EDITORIAL	3
SALUDA DEL HERMANO MAYOR.....	5
SALUDA DEL ALCALDE.....	6
SALUDA DEL DELEGADO EPISCOPAL PARA LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS	7
NUESTRO PÁRROCO “SEMANA SANTA MINERA, ENCUENTRO DE AMOR”	9
PROGRAMACIÓN SEMANA SANTA.....	10
CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2025	11
EL VÍA CRUCIS.....	37
NUESTRA PRESENCIA EL LAS CALLES ES UN TESTIMONIO DE NUESTRA DEVOCIÓN	39
LA CARIDAD QUE NOS UNE.....	41
SENTIR LA SEMANA SANTA: DE LA HUERTA MURCIANA A LA SIERRA MINERA	43
LA FIGURA DEL CRISTO DE LOS MINEROS SIM- BOLIZA EL ALMA DE NUESTRA CIUDAD	45
LA TRADICIÓN QUE LATE EN LA UNIÓN.....	47
LA SANTA MUJER VERÓNICA : DEVOCIÓN, LEGA- DO Y ESTRENO EN LA CALLE.....	51
EL NIÑO JESÚS MINERO CUMPLE 10 AÑOS EN NUESTRA SEMANA SANTA.....	53



EDITORIAL



Estimados lectores y
cofrades,

Con el corazón puesto
en la Cuaresma y la mi-
rada en las inminentes
fechas de Pasión, ten-
go el honor de dirigirles
estas palabras desde la
revista oficial de nuestra
Real e Ilustre Cofradía
del Santísimo Cristo de
los Mineros Lignum Cru-

cis.

Esta nueva edición ha sido preparada con la devo-
ción y el cariño que merece nuestra Semana Santa,
un compendio de historias, tradiciones y reflexio-
nes que buscan enriquecer vuestra experiencia y
acercaros aún más al profundo significado de estos
días. Deseamos fervientemente que disfruten de su
lectura y que encuentren en sus páginas un fiel re-
flejo del espíritu de nuestra Cofradía.

Que la fuerza de la fe y el recogimiento nos acom-
pañen a todos. Les deseo, de corazón, una Santa y
provechosa Semana Santa en nuestra querida ciu-
dad de La Unión, que podamos vivir intensamente
cada momento de fe y hermandad en torno a nues-
tro Santísimo Cristo.

¡Feliz Semana Santa!

Francisco Silvente González.
Director de la Revista Oficial de la Real e Ilustre
Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros. Vocal
de Prensa de la Cofradía.



LIGNUM CRUCIS Nº 11 Año XII
Edita: **Ilustre Cofradía del Santísimo**
Cristo de los Mineros
Portada de Revista: **El Jesús”, 2026.**
Diseño F. Silvente
Edición Limitada: **500 unid.**

© 2026. RESERVADOS TODOS LOS
DERECHOS.
Depósito Legal: **MU-179-2015**
Maquetación: **José Luis Truque**
Hernández
Impresión: **Imprenta QdH**



Fotografía: P. Silvente



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

JOSÉ CORTADO BALSALOBRE | HERMANO MAYOR DE LA ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS



cada aroma a incienso nos recuerda que la esperanza siempre florece tras el sacrificio.

Os invito a que miremos con ojos inquisidores, a que observemos más allá de la estética de la imagen, más allá del paso uniformemente cadencioso y busquemos el mensaje de renovación que cada estación de penitencia regala a quien lo sabe percibir. Es tiempo de pausar, es tiempo de sentir, es tiempo de reencontrarnos con lo esencial, es tiempo de escuchar ese silencio que se abre paso, a gritos, desde el fondo de nuestro corazón.

José Cortado Balsalobre

Hermano Mayor de la Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros.

EL SILENCIO QUE GRITA.

Recién comenzada la primavera de este año 2026, casi sin darnos cuenta, las calles vuelven a transformarse, un año más, en un escenario de Fe que trasciende el tiempo. Ese tiempo que camina lento, inexorablemente lento deambulando por las páginas de nuestra historia y que. Llegada la Semana Santa, parece que nos invitara a conmemorar una sucesión de hechos históricos, pero nada más lejos de la realidad ya que nos está invitando a una introspección, nos invita a realizar una mirada interna a nuestros propios pensamientos, a nuestras emociones, si me lo permiten, a nuestra razón de ser y sentir.

En un mundo que camina a paso acelerado, estos días se nos regala un paréntesis de silencio. Cada paso de una procesión, cada redoble de tambor,





SALUDA DEL ALCALDE

JOAQUÍN GABRIEL ZAPATA GARCÍA | ALCALDE DE LA UNIÓN



La Cuaresma vuelve a abrirse paso en nuestro calendario y, con ella, la Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros nos regala un nuevo número de Lignum Crucis, una publicación ya imprescindible para comprender, sentir y vivir la Semana Santa Minera de La Unión.

Nuestra Semana Santa no es solo una sucesión de actos o procesiones; es una manifestación profunda de fe, identidad y sentimiento colectivo. En ella se funden la tradición cristiana y el alma minera de nuestro pueblo, dando lugar a una celebración única, en la que los portapasos y penitentes portan no solo imágenes sagradas, sino también picos, palas y carburos, símbolos del sacrificio, del esfuerzo y de la dignidad de generaciones enteras de mineros.

Quiero invitar desde estas líneas a todos los vecinos y vecinas de La Unión a participar activamente de nuestra Semana Santa, tanto a quienes forman parte de las cofradías y agrupaciones como a quienes, sin ser cofrades, sienten estos días como propios. La Semana Santa Minera es de todos: de quienes la viven desde dentro y de quienes la acompañan desde la acera, el balcón o el silencio respetuoso de la noche.

Mi reconocimiento más sincero a la Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros, a todas y cada una de sus agrupaciones, a sus presi-

dentes y, muy especialmente, a sus componentes. Gracias a vuestro trabajo constante, generoso y muchas veces silencioso, la Semana Santa Minera es hoy un referente de devoción, tradición y cultura en nuestra Región.

Desde el Ayuntamiento de La Unión reiteramos, un año más, nuestro firme compromiso con la Semana Santa y con la Cofradía del Cristo de los Mineros. Un apoyo que se ha visto reforzado en los últimos años, asumiendo desde hace ya tres ediciones la organización y el coste del Certamen Nacional de Saetas y Cantes Mineros de Pasión, lo que ha permitido aliviar económicamente a la Cofradía e incrementar de manera efectiva el respaldo municipal a nuestra Semana Santa.

Si algo distingue de manera especial a la Semana Santa Minera es su íntima vinculación con el mundo del flamenco y de la mina. Las saetas y los cantes mineros de pasión que se elevan al paso del Cristo de los Mineros no son solo música: son oración cantada, lamento y esperanza, una forma única de expresar la fe desde las entrañas de nuestra historia. Vivimos ahora el tiempo de Cuaresma, un tiempo de preparación interior, de reflexión y de espera. Un camino que nos conduce hacia la Semana Santa y culmina en el acontecimiento más importante para los cristianos: la Resurrección de Jesús. Que este tiempo nos ayude a vivir con mayor profundidad el sentido de estos días, a reconciliarnos, a mirar al otro con mayor humanidad y a renovar nuestra fe y nuestra esperanza.

Que la Semana Santa Minera vuelva a unirnos como pueblo y que el Cristo de los Mineros siga siendo guía y consuelo para La Unión.

Joaquín Gabriel Zapata García

Alcalde-Presidente del Excelentísimo
Ayuntamiento de La Unión





SALUDA DEL DELEGADO EPISCOPAL PARA LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

ALFONSO ALBURQUERQUE GARCÍA | DELEGADO EPISCOPAL PARA LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS



Queridos nazarenos y cofrades de la diócesis de Cartagena:

Con profundo afecto y sincera cercanía me dirijo a todos vosotros, hombres y mujeres que, generación tras generación, mantenéis viva una de las expresiones más hondas de la fe de nuestro pueblo, y que llega hasta lo más profundo del alma. Aún resuenan en nuestro interior esas estampas de fe y de devoción que pudimos vivir íntimamente en la Magna Procesión Jubilar celebrada el pasado mes de noviembre, en el jubileo de cofrades y nazarenos de nuestra diócesis cartaginesa, en un momento que queda para la historia en la retina y en el alma de todo cofrade diocesano o de los miles que nos visitaron.

La Semana más Santa que se aproxima vuelve a convocarnos en torno al misterio central de nuestra vida cristiana: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Os saludo con gratitud y esperanza, reconociendo en cada cofradía, en cada

hermandad y en cada nazareno, un testimonio vivo de amor a Cristo y a su Iglesia.

Vuestra presencia silenciosa en las procesiones, vuestro esfuerzo constante y muchas veces oculto, vuestro compromiso fiel e ilusionante durante todo el año, son un verdadero servicio evangelizador. No solo conserváis una tradición valiosa, sino que proclamáis con signos, imágenes y gestos el Evangelio en medio de las calles de pueblos y ciudades de nuestra diócesis, y que sigue conmoviendo el corazón del mundo. Cada túnica vestida, cada trono portado, cada marcha interpretada y cada cirio encendido hablan de una fe encarnada, humilde y perseverante, Fe y entrega que nos ayudan a imitar a tantas personas que fueron testigos directos en la vida real y cotidiana de personas que se acercaron a contemplar y vivir experiencias únicas al lado de Jesús de Nazaret.

La Semana más Santa no es solo un recuerdo piadoso ni una expresión cultural; es un tiempo de gracia en el que somos invitados a entrar, con el corazón abierto, en los momentos más decisivos de la historia de la salvación. Acompañar a Cristo en su Pasión es aprender del amor que se entrega sin reservas, del silencio que perdona, de la cruz que no es derrota sino camino. Y celebrar su Resurrección es dejarnos alcanzar por la alegría que vence al miedo, por la vida nueva que renace incluso en medio de la noche.

Os invito, queridos cofrades y nazarenos, a vivir estos días santos con intensidad interior, con espíritu fraterno y con mirada creyente. Que las procesiones no sean solo un caminar exterior, sino un verdadero itinerario del alma; que cada estación sea oración, y cada encuentro, comunión. Caminemos juntos, como Iglesia diocesana, fortalecidos por la fraternidad que nace de sabernos hijos del mismo Padre y discípulos del mismo Señor.



Que María Santísima, que acompañó a su Hijo hasta la cruz y fue testigo de la aurora pascual, os sostenga en vuestro caminar. Y que esta Semana Santa renueve vuestra fe, avive vuestra esperanza y ensanche vuestro amor, para que, al anunciar con gozo a Cristo Resucitado, seáis luz en medio del mundo y fermento de vida nueva para nuestra diócesis de Cartagena. Y que todos sea siempre para mayor gloria De Dios y de su beatísima Madre. Y todo vivido con un inmenso afecto fraterno y en una verdadera comunión de fe.

Porque después de tanto, nos quedamos con la realidad de aquel testimonio del apóstol San Juan: ¡Verdaderamente ha resucitado el Señor y lo hemos visto!



Ilmo. Sr. D. Alfonso Alburquerque García
Delegado Episcopal para las Hermandades Y
Cofradías





NUESTRO PÁRROCO

“SEMANA SANTA MINERA, ENCUENTRO DE AMOR”

GINÉS LUIS VICENTE BLASCO | PÁRROCO DE NTRA.SRA.DEL ROSARIO (LA UNIÓN) Y CAPELLÁN - CONSILIARIO DE LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS



Ruego a Dios que, en la celebración de la Semana Santa Minera de La Unión de 2026, los dos deseos, el de Dios y el nuestro, se encuentren.

¡Feliz Pascua de Resurrección!

Ginés Luis Vicente Blasco.
Párroco de Ntra. Sra. del Rosario
y Capellán-Consiliario de la Ilustre
Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros

Ardientemente he deseado comer esta Pascua con vosotros” (cf. Lc 22, 15). Ese “con vosotros” trasciende el tiempo y la historia y se convierte esta Semana Santa en un “con nosotros”. El Hijo de Dios se hizo hombre para amarnos, y viene a nuestro encuentro, nos desea a nosotros, desea nuestro amor.

Y puesto que Dios nos desea, ha escrito en cada corazón humano un deseo de Él. Nos ha creado a su imagen y hemos recibido un deseo de amor infinito que, aunque el hombre se olvide de Dios, no puede apagar.





PROGRAMACIÓN SEMANA SANTA

FEBRERO 2026

Sábado, 14 a las 21,00 h CENA OFICIAL DE LA COFRADIA. Lugar: FINCA MAYOR (Recepción 20,30 h -Cena 21,00 h)

Miércoles, 18 a las 20,00 h Miércoles de Ceniza. LLAMADA.

Pasacalles bandas de tambores.

Concentración Ayuntamiento.

Solicitud Permiso para sacar procesiones.

Traslado a la Parroquia de Ntra Sra. del Rosario.

Imposición de Ceniza.

Sábado, 21 a las 18,00 h Vía Crucis Penitencial.

Lugar: Mina Agrupa Vicenta.

Actuación de la Coral Argentum. Iglesia Ntra. Sra. del Rosario.

Traslado Cristo de los Mineros Excmo. Ayto. La Unión

Sábado, 28 a las 19,30 h Santa Misa Agrupación Cristo de los Mineros

Procesión claustral 19,15 h.

20,30 h. Inauguración EXPOSICIÓN "pasión escultural"

Lugar: Museo de Semana Santa Minera

MARZO 2026

Domingo, 1 a las 13,00 h. Presentación Cartel de Semana Santa.

Lugar: Excmo. Ayto. de La Unión.

Viernes, 6 Día de Nuestro Padre Jesús Nazareno

19:30 h. Pasacalle banda de tambores

20:00 h. Santa Misa y Besapié (Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario)

Sábado, 7 a las 19:30 h. Santa Misa y Pregón de Semana Santa

Domingo, 8 a las 13,00 h. Inauguración abanicos de Semana Santa

Viernes, 13 a las 20,00 h. Conferencia Miguel de Cervantes: sus vínculos con nuestra comarca y el hecho religioso. (Francisco José Franco Fernández y Esther García Lloris).

Lugar: Excmo. Ayto. La Unión

Sábado, 14 Día de la Agrupación María Magdalena

Pasacalle banda de tambores.

19:30 h. Santa Misa (Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario)

Domingo, 15 a las 13:00 h. Presentación de revista Lignum Crucis.

Jueves, 19 a las 12:30 h. Presentación Velo Proce-

sional do la tanta Verónica. Proceso y resultado.

Lugar: Excmo. Ayuntamiento La Unión.

Jueves, 26 a las 20:00 h. Confesiones.

Lugar: Parroquia de Ntra. Si a del Rosario

Viernes, 27 Día de la Santísima Virgen de la Caridad. Santa Misa en la Parroquia Ntra Sra del Rosario a las 19,30 h.

Sábado, 28 VII Procesión Infantil "Niños de la Gavra"

Recorrido: Colegio Ntra. Sra. del Carmen a Iglesia del Rosario a las 11,30 h.

Domingo, 29 a las 08,30 h. Procesión Domingo de Ramos

Lugar: Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores

Lunes, 30 a las 09,00 h., Martes, 31 y Miércoles, 1 Eucaristía Matinal

Lugar: Parroquia Ntra. Sra. del Rosario

ABRIL 2026

Miércoles, 1 a las 20,00 h. Final del Certamen Nacional de Saetas

Lugar: Iglesia Parroquial de Nuestra Sra. del Rosario

Jueves, 2 de 10,00 a 11.00 h. Laudes

Misa Vespertina de la Cena del Señor 18,30 h.

Procesión Santísimo Cristo De Los Mineros 21,00 h.

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario

Viernes, 3 a las 08,00 h. Via Crucis.

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario

10,00 h. Laudes

12,00 h. Sermón de las Siete Palabras.

17,00 h. Celebración do la Pasión del Señor

20,30 h. Procesión del Santo Entierro

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario

Sábado, 4 de 11,00 a 11, 00 h. Laudes

21,00 h. Vigilia Pascual Domingo,

Domingo 5 a las 10,30 h. Eucaristía

Lugar: Parroquia Ntra. Señora del Rosario

12,00 h. Eucaristía

SEPTIEMBRE 2026

Martes, 15 Día de la Santísima Virgen Dolorosa

19,00 h. Santa Misa en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores

DICIEMBRE 2026

Sábado 26 Día de San Juan Evangelista.

19,30 h Santa Misa en la Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario.

Entrega de distinciones 20.00 h.



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2025

JOSÉ MIGUEL VEGAS BALBOA. CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS

Sagrado tiempo de Cuaresma, Semana Santa Minera de Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, un año repleto de actos cofrades, litúrgicos y de culto, que glosaré por orden cronológico para dejar constancia en el presente y estímulo de recuerdo en el futuro.

1 DE MARZO DE 2025. CENA DE GALA DE SEMANA SANTA. DISTINCIONES. 20.30 H.

El restaurante Finca Mayor fue el marco de la tradicional celebración de la gala de Semana Santa Minera 2025, presidida por el Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, con la presencia del alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, el Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco, presidentes de las agrupaciones,

cofrades e invitados. La velada fue el escenario de entrega de las máximas distinciones de las agrupaciones y de la cofradía. Actuó como presentadora la secretaria de la Cofradía, Trinidad María Osete Campiña, quien solicitó la presencia del Hermano Mayor que manifestó: "...el acto es el inicio de la andadura de los eventos de Semana Santa por parte de la Cofradía y animo a los cofrades a seguir con su incansable labor callada que hace que las procesiones sean una realidad...", expresó su agradecimiento al alcalde, concejales de las distintas fuerzas políticas, presidentes de las agrupaciones de la Cofradía, cofrades e invitados, acompañaban al Hermano Mayor en la mesa titular, el párroco consiliario, Ginés Luis Vicente Blasco, la magistrada juez,



Fotografía: P. Silvente



Cristina Ojados Parra, su esposo, el magistrado Raúl Sánchez Conesa, titular del juzgado de instrucción número 4 de Cartagena, el comisario general de la Policía Local de Cartagena y director de la Escuela de Seguridad Pública del Ayuntamiento de Cartagena, Manuel Asensio Montilla, y su esposa, María Dolores Rodríguez Mulero, jefa de sección de la Unidad de Cuidados Intensivos de Hospital Universitario Santa Lucía y Carlos Illán Ruiz, periodista, director del periódico digital “La Unión de hoy”, junto a su esposa, la periodista, Marian García Rodríguez-. El Rvdo. Ginés Luis, párroco de la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, dijo: “...bendecir la mesa y darle gracias a Dios por estar reunidos, un año más, con motivo de la Semana Santa...”, seguidamente elevó una oración de bendición al Señor y bendijo los alimentos. La presidenta de la Agrupación de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Ana María Pérez Campoy, nombró Cofrade Insigne a Laura Fernández Navarro. La presidenta de la Agrupación de María Magdalena, Francisca Sáez Martínez, hizo entrega del Pin del Tambor en plata a Francisco Martínez Ibáñez, por: “...su “paciencia infinita y su trabajo incansable para con los “críos”, como él llama a los integrantes

de su banda de tambores...”; a continuación, fue nombrada Cofrade Insigne, Rebeca Mengual Martínez. La presidenta de la Agrupación La Dolorosa, Celia Hermógenes Guerrero, nombró Cofrade Insigne a Juan Antonio Sánchez Cárdenas y Penitente de Honor de 2025 a Irene López Pérez. Fue nombrado Hermano Honorífico de la agrupación, Antonio Meroño Clemente. El presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista, Pedro Belmonte Alfaro, entregó el diploma de reconocimiento de Cofrade Insigne a Gabriel Ángel García Martínez. La vicepresidente de la Agrupación de la Santísima Virgen de la Caridad, Laura Rodríguez Cruz, distinguió como Cofrade Insigne a Alba Mayor Díaz. La presidenta de la Agrupación de la Virgen de la Soledad, María Isabel Casanova Sansano, hizo entrega del diploma de Cofrade Insigne a Lidia Casanova Sansano. El presidente de la Agrupación del Cristo de los Mineros, Alfonso Castejón Navarro, distinguió como Madrina de Honor de la agrupación a Gloria Antonia Martínez Martínez, siéndole entregado un hermoso ramo de flores. Se nombró Cofrade Insigne a Eduardo Alba Jiménez. Dado que la agrupación reinició sus desfiles procesionales el Jueves Santo de 1998,



Fotografía: P. Silvente



cumplíendose 25 años de acompañamiento al Cristo de los Mineros, le fue entregada una placa conmemorativa al grupo de portapasos por su labor cofrade durante este periodo procesional, galardón que fue recogido, en representación colectiva, por los portapasos: Sebastián Andreu Conesa, Enrique Arenas Ocaña, Juan Antonio Bonilla García y Diego Larios Torralba. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, impuso la distinción especial, a título póstumo, a Rufo Cegarra Hernández, que ostentó durante 12 años la Secretaría de la Cofradía, en palabras del Hermano Mayor: "...fue una persona y amigo que destacó por su humildad cristiana, labor, serenidad, tranquilidad de espíritu y labor constante para con la Semana Santa, Cofradía y sus cofrades...". El diploma fue recogido por sus hijos Víctor y Sergio Cegarra López. El Hermano Mayor anunció que el próximo 26 de octubre se celebraría en nuestra ciudad la "XXII Jornadas Diocesanas de Hermanidades y Cofradías", conmemorándose el Año Jubilar de 2025 con una solemne procesión en la que se acompañaría al Cristo de los Mineros y a la Virgen Dolorosa. El alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, entregó al Hermano Mayor la tradicional donación económica de 18.500 euros y se dirigió a los asistentes comunicándoles que la Fundación del Cante de la Minas se haría cargo de todos los gastos del Concurso Nacional de Saetas y Cantes de Pasión, a celebrar el próximo día 16 de abril en el marco de programación de la Semana Santa Minera. El Dj. Matt Cess amenizó el final de la velada.

7 DE MARZO DE 2025. ACTO RELIGIOSO DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. SANTA MISA Y BESAPIÉ. 20,00 H.

Pasacalles de tambores, en el exterior del templo del Rosario, anunciaron el inicio de la santa misa en honor de nuestro Padre Jesús Nazareno. Celebración oficiada por el párroco Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco. Una vez finalizada la Eucaristía, los devotos y fieles, como es tradición, besaron los pies del Nazareno.

9 DE MARZO DE 2025. LA LLAMADA. 12,00 H.

Con el pasacalle de bandas y tambores, tuvo lugar el acto de "La Llamada" en el balcón principal del Ayuntamiento de La Unión. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, fue recibido por el alcalde, Joaquín Gabriel Zapara García, a quién solicitó autorización para que los desfiles pasionarios salieran a las calles de la ciudad, permiso que le fue concedido y que marca el inicio de las procesiones de la Semana Santa Minera. Presentación del cartel de Semana Santa Minera 2025. 12,30 h. El salón de actos del Ayuntamiento fue el foro de encuentro para el acto de exposición del cartel de Semana Santa 2025 realizado por María Dolores Ruiz Álvarez y Juan Mario Ruipérez. El saetero Sebastián Andreu Conesa interpretó una saeta, acompañado, al tambor por José Martínez, director de la Banda de Cornetas y Tambores "La Caridad". La presentadora del acto, la secretaria de la Cofradía, Trinidad María Osete



Campiña, solicitó la presencia del Hermano Mayor que manifestó: "...Saeta que rompe la soledad de la mina y llega hasta el cielo... este año el cartel tiene la singularidad de que por primera vez ha sido realizado por dos artistas...", destacó la semblanza personal y perfil profesional de la autora, María Dolores, "...cartagenera, licenciada en derecho, concejal independiente del Ayuntamiento de Cartagena en el 2019, amante y defensora a ultranza del patrimonio cultural regional y aficionada a la fotografía lo que le ha llevado a desarrollar este arte, además escribe poesía y obtuvo el primer premio en el concurso de microrrelatos de Los Belones, coordinó, junto a los cronistas de Cartagena, el libro "Imagina Cartagena...", continuó con el perfil del autor, Juan Mario: "... nació en Tarragona, viviendo en Cartagena y 17 años en La Unión lo que hace que se sienta unionense, delineante de profesión, experto como ilustrador, creador de contenido publicitario, entornos visuales y dibujo, es vocacional su amor al arte de la fotografía y del mundo digital...". Con la intervención del alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, el Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre y los autores del cartel, María Dolores Ruiz Álvarez y Juan Mario Ruipérez, se descubrió el cartel oficial de la Semana Santa Minera 2025, una excepcional obra fotográfica que representa a un "Niño de la Gavia"

vestido con túnica negra, cingulo naranja, escapulario sobre el pecho y lámpara minera en la mano, silueta que se funde con el perfil montañoso del Cabezo Rajao. Castillete, la chimenea, la sierra y la mina, conforman, junto con el niño cofrade, la tradición e identidad minera. El alcalde, manifestó: "... un cartel cargado de simbolismo ya que si en todos los lugares ha tenido la infancia un lugar importante, mucho más en La Unión por la importancia que históricamente los niños en el mundo de la mina... unos niños que no eran tan lozanos y sanos como el del cartel sino que eran niños que pasaban bastante penuria y que estaban adiestrados para entrar por las angostas galerías y recovecos más estrechos para ver dónde o no había mineral, un trabajo que, por suerte, se ha perdido en el tiempo.. Y en memoria de ellos, tal y como ha dicho María Dolores, nos queda la procesión de los Niños de la Gavia para conmemorar esa historia de sufrimiento que no debemos olvidar nunca para que no se vuelva a repetir... es una obra magnífica donde están integrados todos los elementos de la Semana Santa de La Unión, con el carburo, la sierra minera, el castillete...". El Hermano Mayor entregó los diplomas acreditativos a los autores de cartel que, formará parte del patrimonio cultural de la Cofradía y, por ende, de la Semana Santa Minera. Clausuró el acto



el alcalde felicitando a María Dolores Ruiz Álvarez y Juan Mario Ruipérez, así como a los cofrades para vivir, un año más, unas grandes y exitosas procesiones de Semana Santa.

14 DE MARZO DE 2025. EXPOSICIÓN DE ABANICOS. 20.30 H.

La sala de exposiciones del Ayuntamiento de La Unión fue el escenario de la exposición de la muestra artística de abanicos decorados con temática de Semana Santa, obra del artesano, David López Rodríguez, 28 abanicos artesanales, pintados a mano, con imágenes de la Semana Santa Minera de la procesión del Silencio de Portman, de Ntra. Sra. de Los Dolores de Roche, imágenes de saeteros actuales y del ayer, de la Verónica, de la Virgen de la Soledad, Niños de la Gavia, la corona de espinas, Cristo y la Virgen, emblemas heráldicos, todos con unos detalles que los hace únicos, no solo por su interés artístico, sino por su conexión con la Semana Santa. Paco Severo, acompañado por José Antonio Martínez, al tambor, cantó saetas durante el acto. David López, agradeció al Hermano Mayor su cercanía y apoyo para que pudiera llevarse a cabo la exposición

15 DE MARZO DE 2025. VÍA CRUCIS PENITENCIAL. 18.00 H. CAMINO DE LA CRUZ.

Desde la mina Agrupa Vicenta, a través del camino del 33, el Cristo de los Mineros fue portado a hombros durante las 14 estaciones que rememoran los

pasos de Jesús camino a su muerte. Cofrades de las ocho agrupaciones de la Cofradía del Cristo de los Mineros, autoridades civiles y militares, corporación municipal, Cabildo de la cofradía, Caballeros de Santa Bárbara, Policía Nacional y miembros de asociaciones del municipio, portaron al Cristo en su caminar. Se rezó en cada una de las estaciones para preparar el alma al encuentro del Señor en tiempo de Cuaresma. El camino de pasión finalizó con la llegada del Cristo a la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. Hermanamiento de la Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros de La Unión y el Cuerpo Nacional de Policía de la Región de Murcia. 21.30 h. Recogido el Stmo. Cristo de los Mineros en la Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, finalizado el Vía Crucis Penitencial, fue llevado el Crucificado en solemne comitiva hacía la sede del Ayuntamiento de La Unión escoltado por uniformados de la Policía Nacional, teniendo lugar en el salón de actos el acto de Hermanamiento entre la Real e Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros y el Cuerpo Nacional de Policía de la Región de Murcia. El Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de Los Mineros, José Cortado Balsalobre y el Jefe Superior de Policía de la Región de Murcia, Ignacio Fermín del Olmo Fernández, estamparon su firma en el libro de actas, siendo fedatario el alcalde de La Unión, Joaquín Gabriel Zapata, García, quien rubricó con su firma el pacto de hermandad.

16 DE MARZO DE 2025. EXPOSICIÓN DE LA IMA-





Fotografía: P. Silvente

GINERÍA SEMANA SANTA “CAMINO DEL CIELO”. 12.30 H.

Organizado por la Cofradía de Santísimo y Cristo de los Mineros y con la colaboración de la Cofradía del Stmo. y Real Cristo de la Misericordia de Cartagena, siendo Comisario del evento, Enrique Jesús Andrés Piñero, el Museo de la Semana Santa fue el escenario de la exposición compuesta por imágenes de Semana Santa de un nivel artístico e histórico único. STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD, de la colección particular de José María Hernández Dólera, de escultor anónimo, siglo XVIII, túnica y manto bordado por Encarnita Bruna de las Ballonas, año 1993, corona y corazón en plata, finales del siglo XX de la orfebrería Triana (Sevilla). CRISTO DE LA FLAGELACION, imagen de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, esculpida a finales del siglo XIX por Arte Cristiano. CRUCIFICADO, imagen de la colección particular de José María Hernández Dólera, de escultor anónimo, siglo XVIII, restaurado por José María Hernández Dólera en 1990. STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD, de la colección particular de José María Hernández Dólera, de escultor anónimo, siglo XVIII, túnica y manto bordado por Encarnita Bruna de las Ballonas, año 1993, corona y corazón en plata, finales del siglo XX de la orfebrería Triana (Sevilla). CRISTO FUNDACIONAL DE LA MISERICORDIA, ima-

gen de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, esculpida por Cristóbal de los Santos a mediados del siglo XX, madera tallada y policromada al óleo, túnica de terciopelo sangre con galones dorados, fue restaurada en 1978 por, Antonio García Mengual, la corona de orfebrería está chapada en oro y realizada por Vicente Segura en 1978. SAN PEDRO APOSTOL, de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, del escultor, Francano, año 1993, copia de la imagen -desaparecida durante la guerra civil española- del escultor Roque López, túnica de raso rojo bordada en 2002, el manto es una capa pluvial de Damasco negro bordada a finales del siglo XIX, corona de orfebrería cincelada y chapada en plata a mediados del siglo XX. SOLEDAD DE ÁNIMAS, de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, del escultor, José María Hernández Dólera, año 1993, madera tallada y policromada al óleo, ojos de cristal, túnica de raso blanco roto, bordado en blanco, año 2018, manto de terciopelo negro, estrellas bordadas en oro, corona cincelada por orfebrería Castilleja, Sevilla 2018, corazón de plata, alusivo a los siete dolores de finales del siglo XVIII, porta rostrillo, rosario y pañuelo. NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, del escultor, José María Hernández Dólera, año 2016, madera ta-



Fotografía: P. Silvente

llada y policromada al óleo, ojos de cristal, túnica de raso blanco roto, bordado en blanco, año 2016, manto de terciopelo azul mar, con pasamanerías en oro, 2016, corona de orfebrería Benedicto (Redován), 2016, toca bordada, daga de dolor, cíngulo. SANTA MARÍA MAGDALENA, de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, del escultor, Francano, año 2007, las manos de la imagen son del escultor Sánchez Lozano, año 1971, túnica de raso oro verdoso bordada en 2008, corona de orfebrería del taller de marmolejo, Sevilla 2007, el pomo es de plata de Meneses de mediados del siglo XX. SANTIAGO APOSTOL, de la Cofradía del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, del escultor, Francano, año 1995, es copia de la imagen -desaparecida durante la guerra civil española- de Francisco Salzillo, túnica de terciopelo sangre bordada en el año 2001, manto de terciopelo negro bordado en el año 1984, corona de orfebrería realizada por Vicente Segura en 1980.

21 DE MARZO DE 2025. EXPOSICIÓN DE PINTURA “LA PASIÓN”. 20.30 H.

La sala de exposiciones del Ayuntamiento de La Unión fue el escenario de la exposición de obras al

óleo del licenciado en Bellas Artes y pintor cartagenero, Ángel Maciá, imágenes que forman parte de la Semana Santa de Cartagena. El Hermano Mayor, José Balsalobre Cortado, destacó su colaboración desinteresada con la agrupación nazarena y con la Semana Santa Minera lo que ha conllevado a una amistad sincera. Agradeció al ayuntamiento la cesión de la sala de exposiciones para el desarrollo del evento e invitó a los presentes a disfrutar del conjunto de obras con motivos de Semana Santa. Ángel Maciá agradeció a Pepe Cortado y al equipo de gobierno la oportunidad de poder exponer su obra pictórica en un lugar tan emblemático para la Semana Santa como lo es la ciudad de La Unión, que su obra se componía de pinturas al óleo, unas realizadas en “madera viva” sobre lienzo, otras escultóricas o realizadas con la técnica “collage”, con lo que se consigue que una fotografía sobre una superficie, como la madera, se transforme en una obra pictórica, los óleos pintados, unos con madera viva, como la Virgen del Amor Hermoso y La Piedad, -donde se observan las venas naturales de la madera-, otras sobre lienzo o lino. Destacó una obra de interpretación libre, el “Sagrado Corazón de Jesús”



Fotografía: P. Silvente

a caballo entre una escultura y un ensamblaje. El autor explicó con detalle cada una de sus obras lo que fue, no solo un placer para la vista, sino arte docente de pintura. El estandarte del Nazareno estaba expuesto en la sala mostrando su sudario, bordado en oro, calado a dos caras, diseñado y bordado por María del Carmen Rambal López, en el centro lleva el rostro del Nazareno pintado en óleo sobre tablilla de madera, obra de Ángel Macía, en la parte de atrás el escudo de la agrupación pintado al óleo del mismo autor, el varal es de metacrilato transparente para que no tape la otra cara. OBRA PICTORICA EXPUESTA: Cristo de los Mineros; San Juan (Marrajos); Virgen del Rosario; Primer Dolor; Soledad del Consuelo; Tambor Mayor; Sepulcro; Santo Entierro; El expolio; Prendimiento; San Pedro; Alegoría Judas Iscariote; Santo Ángel; Escolta San Juan; Madrugada del Socorro; Dolorosa Marraja; Tambor judío; Portapasos del Rosario; Cristo de la sentencia; Manola Resucitado; La Esperanza; Piedad; Portapaso Ecc Homo; Virgen del Amor Hermoso; La Sentencia; Cristo de la Mina; Coronación de Espinas;; Juanito (Escultura Funeraria). Finalizó el acto con un poema del poeta almeriense y alma cartagenera, Simón Hernández Aguado, que fue dedicado al Cristo de los Mineros y a los fallecidos en su labor minera: "...aquellos que más allá de la oscuridad han tenido, luz

y descanso...".

22 MARZO DE 2025. SANTA MISA. PREGÓN DE SEMANA SANTA 2025. 19.30 H.

El templo del Rosario fue el escenario del pregón a cargo de Eufemiano Victoria Alcaraz, profesor de Religión en el instituto Sierra Minera de La Unión. Durante la celebración de la sagrada Eucaristía realizó una profunda, emotiva y brillante presentación de la Semana de Pasión, enfocándola desde el punto de vista de la religiosidad cristiana. Durante la celebración religiosa se procedió a su lectura: "...es un mensaje que nace del corazón y quiero compartir con la certeza que cada palabra llegará como debe llegar... dijo El Papa Benedicto XVI que Cristo fue herido por la belleza del amor por nosotros, belleza que se ha revelado como una llamada a la salvación eterna, por tanto espero y deseo que el pregón sea una exposición de la belleza del amor de Dios...vivir la Semana Santa consiste en asomarse a la ventana del misterio para vislumbrar la obra de Dios...". Un pregón cargado de Fe, a la luz del mensaje cristiano de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo. El alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, le entregó el diploma acreditativo y el Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, le distinguió con la medalla de Honor de la Cofradía del Cristo



de los Mineros. La Coral Argentum interpretó bellos cantos litúrgicos durante la Eucaristía.

28 DE MARZO DE 2025. CONFERENCIA “LA CUESTIÓN RELIGIOSA EN LA UNIÓN: LA SEMANA SANTA“. A CARGO DE FRANCISCO JOSÉ FRANCO FERNÁNDEZ. 20.00 H.

El Cronista Oficial de Cartagena e historiador, Francisco José Franco Fernández, fue el encargado de llevar a cabo la conferencia “La cuestión religiosa en La Unión. La Semana Santa”, con meticulosidad y saber histórico, expuso el desarrollo de los desfiles procesionales en el municipio de La Unión desde su nacimiento hasta la actualidad. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, le impuso la insignia de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros.

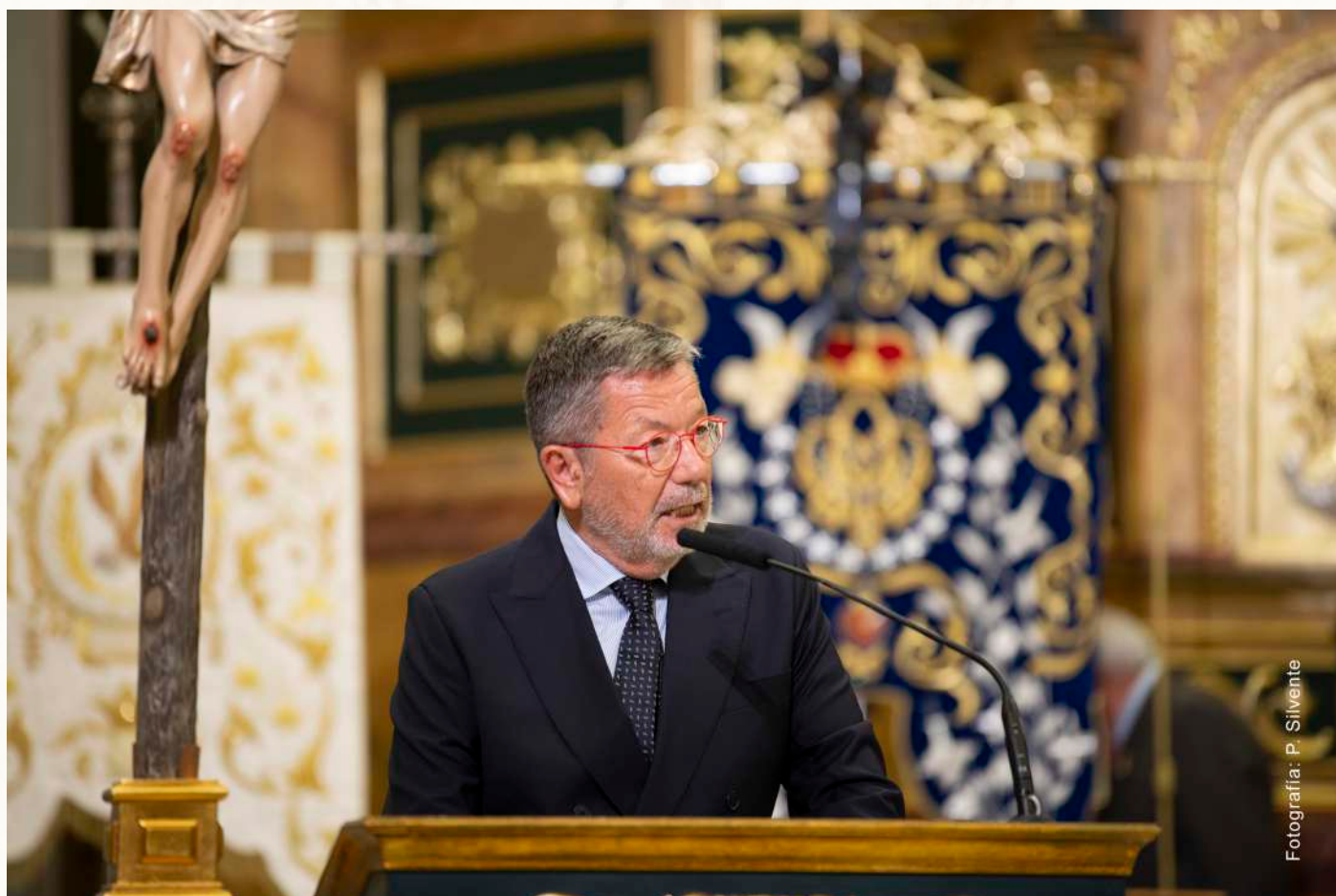
29 DE MARZO DE 2025. SANTA MISA EN HONOR DE LA AGRUPACIÓN DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS. PROCESIÓN CLAUSTRAL. 19.30 H.

En la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario tuvo lugar la celebración de la Eucaristía oficiada por el párroco Ginés Luis Vicente Blasco. Comenzó el acto religioso con la tradicional procesión Claustral donde desfila-

ron los penitentes de la Agrupación del Cristo de los Mineros, seguida de la imagen del Cristo llevada por sus fieles portapasos que lo colocaron en la peana sita en el altar. Tras la ceremonia religiosa tuvo lugar la ofrenda, corona de espinas y utensilios mineros y un ramo de rosas rojas fue ofrecido al Cristo. El párroco, bendijo las postales con la imagen del Cristo de los Mineros y a continuación se procedió a besar el escapulario del Cristo por los fieles que fueron recibiendo individualmente una postal bendecida con su imagen. Una saeta cantada por Sebastián Andreu Conesa finalizó el acto cofrade.

30 DE MARZO DE 2025. CONCIERTO DE MARCHAS DE SEMANA SANTA. TEMPLO DEL ROSARIO. 12.00 H.

Finalizada la sagrada Eucaristía, se interpretaron marchas de Semana Santa a cargo de la Agrupación Musical “Ciudad de La Unión”, bajo la batuta de su director, Luis González Pagán, fueron interpretadas: Mater Mea; La Esperanza de María; Solemnidad: El Destierro; La Saeta; San Juan; Nuestro Padre Jesús y el Cristo de los Mineros.



Fotografía: P. Silvente

LIGNUM CRUCIS



3 DE ABRIL DE 2025. NIÑO JESÚS MINERO, "ALUM-

NO PERPETUO" DEL COLEGIO CARMELITAS.

Durante el acto realizado en el Museo Minero con





motivo del 125 aniversario del Colegio de Nuestra Señora del Carmen–Carmelitas de La Unión, el director general, José Casildo Alcaraz Mateo, anunció que se nombraría “alumno perpetuo” a la imagen del Niño Jesús Minero fruto del compromiso que a dicho centro educativo le une con la Semana Santa de la Unión. En una ceremonia realizada en la mañana del tres de abril, el director general, José Casildo Alcaraz Mateo, entregó al Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, José Cortado Balsalobre, el certificado de nombramiento por el que: “... Se otorga, la condición de Alumno Perpetuo del Colegio Ntra. Sra. del Carmen al niño Jesús Minero, imagen perteneciente a la Agrupación de Nuestro padre Jesús Nazareno de la Real e Ilustre Cofradía del Cristo de los Mineros”. También le fue entregado el carné colegial donde se refleja: “Fecha de nacimiento: 1 de marzo de 2017, así como su domicilio en parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de La Unión, con la especificación de estar matriculado en este centro en el curso 1º Grupo A de los estudios de Infantil Primaria y Secundaria”. El director y el Hermano Mayor, descubrieron un azulejo con la imagen del Niño Minero, junto con el que reco-

ge la relación de los alumnos de las promociones que han finalizado su etapa de formación. Estuvieron presente los presidentes de las agrupaciones de la Cofradía, cofrades e invitados, así como los profesores y alumnos de tercer y cuarto curso de educación secundaria, promoción 2016/2017, que se encargan de portar la imagen del Niño Jesús Minero a hombros en la procesión de ‘Los Niños de la Gavia’, cortejo que inicia su andadura, cada año, el sábado de pasión, con salida del Colegio de las Carmelitas hasta el templo del Rosario. El director general, manifestó: “...esta imagen se incorpora a la Semana Santa unionense, concretamente a la Agrupación de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en el año 2017 cuando por primera vez sale a las calles de La Unión la procesión infantil “Niños de la Gavia” con el Niño Jesús Minero llevada por los alumnos de tercer y cuarto curso de educación secundaria de la promoción 2016/2017 desde entonces la procesión ha tenido como punto de partida nuestro querido colegio... en el día de ayer, la directora de secundaria, Inmaculada Espejo Roca, madrina del Niño Jesús Minero, presentaba en la secretaria del colegio la solicitud de admisión para que oficial-





mente el Niño Jesús Minero fuera alumno de este colegio, dado el visto bueno, desde este día formará parte del alumnado y lo hará para siempre con este nombramiento especial... queremos agradecer la confianza que depositan en nosotros los responsables de la Semana Santa de La Unión, hermano mayor, presidentes de las agrupaciones y a todos los que apoyáis a nuestro colegio con esta procesión por ser el punto de partida de la misma...". Tomó la palabra el Hermano Mayor, que dijo: "...para mí este es un acto muy emotivo, muy entrañable, este colegio siempre ha sido un referente para mí, mis dos hijos estudiaron aquí y obviamente mi tercer hijo tenía que también venir a este colegio... agradecer la atención que siempre habéis tenido con nosotros..."

5 DE ABRIL DE 2025. SANTA MISA EN HONOR DE LA AGRUPACIÓN MARÍA MAGDALENA. 19.30 H.

Se celebró la Eucaristía a favor de la Agrupación de María Magdalena que fue oficiada por el párroco, Ginés Luis Vicente Blasco, que se celebra, con carácter anual, bajo la advocación de Santa María Magdalena.

6 DE ABRIL DE 2025. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA LIGNUM CRUCIS. 12,30 H.

En el salón de actos del Ayuntamiento de La Unión tuvo lugar la presentación de la décima edición de la revista Lignum Crucis a cargo de Carlos Bernabé Pérez, letrado en ejercicio del ICA de Cartagena; letrado titular del Comité de Justicia Deportiva de la Región de Murcia; mediador civil, administrativo y concursal; presidente de la Orden de los Caballeros de Santa Bárbara; presidente de la Federación de Asociaciones de Empresarios y profesionales de La Unión (FAEPU); presidente del Comité Organizador de la Feria de Minerales y Fósiles de La Unión; secretario general y vicepresidente de la Confederación Comarcal de Organizaciones Empresariales de Cartagena (COEC); tesorero de la Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Cartagena. El director de la revista, Francisco Silvente González, agradeció la asistencia del público e intervino diciendo: "...sus vínculos emocionales y de fe con la Semana Santa Minera de La Unión son muy profundos y se remontan a sus mayores. Así, su abuelo paterno, Francisco Bernabé Guzmán, "Don Paco Bernabé"... fue el primer presidente de la histórica Cofradía de la Santísima Virgen de Los Dolores ("La Dolorosa"), entre los años 1947 y 1955, contribuyendo así al renacer de nuestra Semana Santa a mediados del siglo pasado... su abuelo materno, Martín Pérez Saura, fue el autor del retrato al óleo de



Jesucristo en la Cruz que sirvió como cartel anunciador de la Semana Santa de La Unión en 1998, y que se encuentra expuesto en el Museo de la Semana Santa. Carlos, por su parte, procesiona en el Vía Crucis Penitencial de la Sierra Minera de manera ininterrumpida desde su primera edición en 2011, como presidente de los Caballeros de Santa Bárbara,

quienes portan la imagen del Cristo Redentor...”. Seguidamente, invitó a Carlos Bernabé a iniciar la presentación, dando comienzo con el agradecimiento del honor otorgado al Hermano Mayor y al director de la revista. Inició la presentación definiendo la historia de la fotografía que forma la portada, dijo: “La portada de la revista, diseñada por





Paco Silvente, es una estampa grabada con la imagen del desaparecido Jesús Nazareno, obra del escultor e imaginero, Francisco Sánchez Tapia -padre del conocido escultor Francisco Sánchez Araciel-, quien también realizara la primitiva y destruida patrona del municipio minero, la Virgen del Rosario. Escultura de pelo natural, con pesada cruz al hombro, vistiendo rica túnica de terciopelo morado y bordados en oro. La imagen estuvo ubicada en la ermita de Nuestra Señora del Rosario en Herrerías, y años después al igual que el retablo donde estuvo colocada, es trasladada de la vieja iglesia al nuevo templo del Rosario en el año 1902. Dicha imagen perteneciente a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno desapareció tras ser pasto de las llamas durante la contienda nacional, en la Guerra Civil Española, en 1936...". La revista contiene, dijo Carlos Bernabé en su página dos la imagen del Cristo Yacente, fotografía de Paco Silvente, que: "...causa escalofríos por su fondo de luz fundido con un tono oscuro y tétrico de que resalta el blanco mortecino y sanguinolento de Nuestro Señor Jesucristo...". Continuó analizando los artículos de la revista... en su página 3, EDITORIAL DE FRANCISCO SILVENTE GONZÁLEZ-DIRECTOR ". Esta revista fue concebida como portal para dar a conocer la Semana Santa de la ciudad de La Unión al resto de la región. Este año se cumple una década desde que un 20 de febrero de 2015, siendo Hermano Mayor Juan Antonio Pérez Campillo tuviera lugar la presentación, de la renovada en formato y contenido, revista de Semana Santa Lignum Crucis...". En la página cuatro una bella imagen de Nuestro padre Jesús Nazareno. En su página 5, SALUDA DEL HERMANO MAYOR. JOSÉ CORTADO BLASALOBRE-HERMANO MAYOR.: "... La liturgia de las procesiones, esa sucesión de secuencias previsible, que se repite año tras año...unirnos a esos cortejos pasionales, a esa representación plástica, esa expresión de religiosidad popular que un año más recorrerá las calles de nuestra ciudad...". En su página. 6, SALUDA DEL ALCALDE. JOAQUÍN GABRIEL ZAPATA GARCÍA.: "... La Semana Santa Minera es mucho más que una celebración religiosa, es un legado cultural que nos une como comunidad y que trasciende generaciones. Es un momento para recordar a aquellos que, con esfuerzo y sacrificio, trabajaron en las entrañas de la tierra, y para honrar su memoria con el mismo espíritu de entrega y solidaridad que siempre nos ha caracteri-

zado". En su página 7, SALUDA DEL OBISPO A LAS HERMANDADES Y COFRADIAS EN EL AÑO SANTO DE LA ESPERANZA. JOSÉ MANUEL LORCA PLANES.: "... nos preparamos para renovar nuestra esperanza con el corazón abierto al amor de Dios que nos convierte en hermanos y hermanas de Cristo. Este es el verdadero sentido de ser cofrade y de participar en este misterio de amor, este es el camino cristiano...". En su página 9, NUESTRO PARROCO. GINÉS LUIS VICENTE BLASCO, PÁRROCO DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO Y CAPELLAN-CONSILIARIO DE LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS.: "...Cada Cuaresma, en La Unión, el Vía Crucis del Camino del Treinta y Tres, es una oportunidad única para acercarse a comprender el misterio de la Muerte y Resurrección de Cristo, adentrarse en su dación absoluta, meterse en cristo crucificado. Es, en sí, el milagro de amor..." Entre las páginas 11-36, CRONICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2024. JOSÉ MIGUEL VEGAS BALBOA-CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS, dijo: "...a través de la crónica se hace un desglose, con brillantez, de los eventos de Semana Santa, de forma cronológica y pormenorizada, realizados por la cofradía desde el mes de 1 de marzo de 2025, fecha de la tradicional celebración de la gala de Semana Santa Minera 2024 hasta el 27 de diciembre de 2024, fecha en la que la agrupación de San Juan conmemora su festividad...". En la página 37, MARIA Y SUS DOLORES. AGRUPACIÓN SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS.: "... Los Siete Dolores de la Virgen son una manifestación profunda de la fe cristiana que nos invita a reflexionar sobre los momentos más dolorosos en la vida de María. Están cargados de significado espiritual, que nos conectan con las emociones humanas de sufrimiento, amor y esperanza...". Página 41, VIERNES SANTO... PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO. AGRUPACIÓN MARIA MAGDALENA.: "...la procesión del Santo entierro es una experiencia única, en la que los penitentes ataviados con sus túnicas negra y oro recorren las calles de La unión en profundo silencio, sólo roto por el sonar de los tambores acompañando a María Magdalena en su dolor". Página 43, ¿TENGO CARIDAD? AGRUPACION STMA. VIRGEN DE LA CARIDAD. ANTONIO PAGAN LÓPEZ.: "...La caridad tiene su origen en... El amor que debe mediar entre los cristianos nace de Dios que es amor. No tiene caridad, aunque



piense que la tiene. Es caridad verdadera cuando se ama al amigo en Dios y al enemigo en Dios...". Página 45, LOS PRIMEROS PASOS DE LOS NIÑOS EN LAS PROCESIONES: UN LLAMADO A VIVIR LA TRADICIÓN. AGRUPACIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD. MARIA ISABEL CASANOVA SANSANO.: "...Si bien las procesiones históricamente han sido protagonizadas por adultos, en las últimas décadas hemos visto como los niños empiezan a ocupar un lugar fundamental en estos actos, integrándose poco a poco a la tradición, como testigos y participantes de un legado que se transmite de generación a generación...". Página 47, TIEMPO DE SEMANA SANTA. AGRUPACION SANTISIMO CRISTO DE LOS MINEROS Y SANTISIMO CRISTO YACENTE. ALFONSO CASTEJON NAVARRO.: "Olor a incienso y a flores, sonidos a pregón, saetas y marchas de Semana Santa, traslados de tronos, movimientos de imágenes, por fin está aquí, ha pasado un año, estamos en cuaresma, tiempo de ayuno, oración y limosna, tiempo de esfuerzo y trabajo duro, tiempo de camaradería y de emoción, y sin duda, tiempo de dar lo mejor de nosotros...". Página 49, INOCENCIA ES LA PALABRA. AGRUPACION DE SAN JUAN EVANGELISTA. PEDRO BELMONTE ALFARO.: "Un año más ahí estamos acudiendo a su llamada, para renovar los votos de nuestra Fe y poner en la calle a los ojos del mundo, su historia, su sacrificio... en estos tiempos donde la oscuridad está alrededor de nuestras vidas, solo su palabra es capaz de iluminar el camino...". Página 51, CON NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN EL CORAZÓN. UN

FUTURO ILUSIONANTE. AGRUPACION DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. ANA MARÍA PÉREZ CAMPOY: "...Los carburos mineros seguirán este año alumbrando el camino del Nazareno. De nuestro Padre Jesús, de una fe llevada a hombros de hombres y mujeres que, despojados de cualquier condicionamiento humano... la cruz, lejos de ser cruz de muerte es el camino para la vida eterna...". El Hermano Mayor impuso la insignia de la revista "Lignum Crucis" a Carlos Bernabé. El alcalde, por invitación de José Cortado, impuso la insignia de "Lignum Crucis" al director de la revista, Francisco Silvente. Cerró el acto el alcalde, manifestando: "...invito a una reflexión... poner en valor la virtud de la palabra escrita e impresa porque en un tiempo en el que todo es efímero, la palabra escrita, reflexionada e inserta en un papel es algo en desuso y sin embargo es la mejor manera de plasmar lo que uno vive y siente y buen ejemplo de ello son los artículos y la crónica de nuestra revista de Semana Santa...". Finalizado el acto se entregó un ejemplar de la revista a todos los asistentes.

9 DE ABRIL DE 2025. CONCURSO DE TRONOS DE SEMANA SANTA.

En el Instituto de Educación Secundaria Sierra Minera de La Unión, coordinado por la profesora de Religión, María del Carmen Lozano Plazas, se celebró concurso de tronos de Semana Santa, en miniatura. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, entregó los premios a los alumnos ganadores, Pablo de





la Orden, Almudena y Alejandro Durán (1º de ESO).

10 DE ABRIL DE 2025. VISITA INSTITUCIONAL DEL HERMANO MAYOR A LA ASAMBLEA REGIONAL.

La presidenta de la Asamblea Regional, María Visitación Martínez, recibió la visita del Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de Los Mineros, José Cortado Balsalobre, y Aurora Ródenas Nicolás, Concejala de Cultura, Educación y Deportes del Ayuntamiento de La Unión. Fue presentada la programación de los cortejos pasionales de la Semana Santa Minera de La Unión, Se habló del Vía Crucis Minero Penitencial a través de la Sierra Minera y de la procesión infantil Niños de la Gavia.

11 DE ABRIL DE 2025. SANTA MISA EN HONOR DE LA AGRUPACIÓN STMA. VIRGEN DE LA CARIDAD. 19.30 H.

Como es tradición, en el Viernes de Dolores, la Agrupación de la Virgen de la Caridad celebró la sagrada Eucaristía, oficiada por el Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco, en honor a su imagen titular. Durante el acto litúrgico se realizó la ofrenda de elementos mineros, portados por el niño Diego Pérez Pagán y

la niña Paula Pérez Pagan, y un ramo de flores, a la Virgen de la Caridad. Paco Severo, acompañado de José Antonio Martínez, al tambor, cantó unas saetas en honor a la Virgen.

12 DE ABRIL DE 2025. VII PROCESIÓN INFANTIL DE LOS NIÑOS DE LA GAVIA. 11,30 H.

La tradicional procesión infantil fue suspendida por el Cabildo de la Cofradía por la mala predicción del tiempo que pronosticaba fuerte viento y abundante lluvia.

13 DE ABRIL DE 2025. PROCESIÓN DE LAS PALMAS. DOMINGO DE RAMOS. 8,30 H.

Jesús entra en Jerusalén montado en un pollino y es aclamado por las gentes que le acompañan. Condenado a muerte por su fidelidad al camino de amor a Dios, nuestra manifestación en la procesión es una afirmación de fidelidad a ese camino. En la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores de la Villa de El Garbanzal se realizó la bendición de las palmas. Finalizada la celebración religiosa, los fieles penitentes se dirigieron, en procesión hacia la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario para celebrar la sagrada Euca-





Fotografía: P. Silvente

ristía.

16 DE ABRIL DE 2025. XXXII CERTAMEN NACIONAL DE SAETAS Y CANTES MINEROS DE PASIÓN

“CIUDAD DE LA UNIÓN”. 19:00 H.

La ciudad se convirtió en un referente del cantar saetero a través del XXXII Certamen Nacional de Saetas que tuvo su ubicación y celebración en el





templo del Rosario. Convocado por la Fundación Cante de las Minas, el Ayuntamiento de La Unión y la Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros, participaron saeteros de todo el ámbito nacional. El jurado estuvo integrado por Enrique López Fuentes, José Antonio Sánchez Aarmoutse, Gabriel Maldonado Rufete, actuando como secretario, Juan José Carrión Hernández. El jurado otorgó los siguientes galardones: Primer premio de Cantes Mineros de Pasión, -dotado de 1.800 euros- y el trofeo “Esteban Bernal Velasco”, a José Antonio Romero Pérez, (Paterna de Rivera-Cádiz). Segundo premio de Cantes Mineros de Pasión, -dotado de 1.000 euros- a Susana Romero Alonso, (Jerez de la Frontera). Primer premio de Saetas, dotado de 1.800 euros y el trofeo Isabel Díaz “La Levantina”, a Rosario Campos Jaime, (Málaga). Segundo premio de Saetas, -dotado de 1.000 euros- a Iván Segura Ruiz, (Alicante).

17 DE ABRIL DE 2025. PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS. 21,00 H.

El Jueves Santo está marcado por el esplendor, y a la vez, misticismo, devoción y seriedad de fervor cristiano. Fue el día de la Última Cena de Jesucristo

con los Apóstoles. El tercio de penitentes de Nuestro Padre Jesús Nazareno, porta carburos mineros que iluminan el entorno exterior, luce capuz, túnica y capa de terciopelo de color morado que contrastan con el blanco hueso de su cíngulo trenzado. El sudario bordado en oro exhibe en óleo, en su ovalo central, el rostro de Jesús, Nuestro Padre porta la cruz en su caminar por el viacrucis del martirio hacia el más alto y generoso de los sacrificios. El fresco olor de las flores inunda el aire a su paso. Le sigue el trono de la imagen de La Verónica, su rostro refleja serenidad al sostener entre sus manos el paño donde quedó impreso el santo rostro de Jesús, siempre acompañada por el grupo de Mantillas -símbolo y reverencia, respeto, luto y devoción religiosa-, que luce traje de color negro, mantilla y peineta. El tercio sanjuanista inicia su desfile pasional, paso acompasado, firme, armonía y marcialidad, el golpeo, al unísono, de los hachotes de los capirotes sanjuanistas emulan el golpe del pico del minero en la galena mineral, orden y disciplina pasional, el tercio, envuelto en la luminosidad de la noche, luce capuz y túnica de color blanco que contrasta con el rojo de sus capas, balanceadas suavemente por la



Fotografía: P. Silvente



brisa nocturna, detrás la imagen de San Juan Evangelista, es izada hacia el cielo al salir su trono floreado por la angosta entrada principal del templo ¡Viva el San Juan!. Nuestra Madre, Virgen Dolorosa, sufriendo por el dolor, que atraviesa su corazón, por el amor a su hijo amado, que ha muerto para salvarnos, el tercio viste capuz y capa azul con emblema bordado al oro en su costado, con luz en su interior. El tercio de la Santísima Virgen de la Caridad, túnica capuz de raso dorado, capa dorada con el bordado de un corazón sangrado por siete puñales, la imagen de la Virgen sobrecoge por su expresividad, madre en sufriendo que sostiene el cuerpo sin vida de Jesús. Grupo al Luto Minero que caminan a golpe de yunque, con lámpara minera custodiado por dos penitentes portadores de un farol iluminante. Cierra la procesión la Agrupación del Cristo de los Mineros. Luce el tercio capuz, túnica de color negro y capa roja con el emblema de la agrupación bordado en seda. Pasión y muerte. Catequesis cristiana. El Cristo de los Mineros nos abraza desde la cruz. Su muerte no ha sido en vano porque es la señal de su sacrificio que nos señala el camino de la Vida Eterna. El tercio penitente luce túnica y capuz negro,

en contraste con el rojo de su capa. La ligera brisa impulsa las capas del majestuoso tercio con suaves movimientos de fluido vaivén. En la plaza del templo del Rosario se celebró, como es tradición, El encuentro del Cristo de los Mineros y la Virgen Dolorosa. Una saeta, elevada por la brisa nocturna se convirtió en oración. La Salve cantada puso fin al evento religioso. Durante la procesión se escuchó la saeta de los cantaores ganadores en el Concurso Nacional de Saetas y Cantes de Pasión 2025. En la calle Numancia, Susana Romero Ayuso. En la Calle Quevedo, Iván Segura "Chaskío". Desde el balcón principal del ayuntamiento, José Antonio Romero Pérez. En el encuentro cantó el primer premio del Concurso de Saetas, Rosario Campos Jaime.

18 DE ABRIL DE 2025. VIERNES SANTO. JESÚS MUERE EN LA CRUZ. SE CONMEMORA SU PASIÓN CON LA MANIFESTACIÓN DE NUESTRA FE CRISTIANA A TRAVÉS DE LA PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO ENTIERRO. 20,30 H.

Jesús muere en la cruz. Nosotros, hoy, conmovidos y agradecidos, nos reunimos en procesión para conmemorar su pasión para llenarnos de la gracia



Fotografía: P. Silvente

que brota de esta cruz para pedir que esta gracia llene al mundo entero. La ciudad se viste de luto con la solemnidad de recordar la muerte de Jesús. El silencio preside la salida de la solemne procesión del Santo Entierro. Trono de la Cruz Vacía, ataviada de un sencillo manto y rodeada de flores y tulipas, el tercio de penitentes de la Virgen Dolorosa, viste capuz y capa color azul, túnica blanco plomo con ancho cinturón de color azul. Le sigue el trono de Santa María Magdalena -mujer que lavó los pies de Jesucristo, los secó con sus cabellos y los perfumó, que acompañó a Jesús hasta su último momento en la cruz y comunicó a los apóstoles la buena nueva de la resurrección-, sus ojos fijos en la calavera que porta en su mano, el tercio luce capuz dorado, capa en color oro y túnica negra. El Santo Sepulcro, trono del Cristo Yacente, portado por la Agrupación del Santísimo Cristo de los Mineros, cortejo que acompaña a Cristo en su muerte, ayer crucificado, hoy vacío, viste capuz y túnica beige con cíngulo negro. Sale del templo el trono de San Juan Evangelista, discípulo amado de Jesús, imagen rodeada de flores blancas, le precede el tercio de los penitentes que luce túnica con botones rojos, capuz y capa de color nieve inmaculada. Cierra la procesión la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad, trono en piña iluminado por decenas de tulipas en-

vueltas en flor, sus nazarenos portan utillajes que rememoran el pasado minero, el tercio luce capuz y túnica de color negro con vuelta blanca envuelta por fajín blanco, portan sus penitentes hachotes de alumbrado de vela de cera. El sonido de los tambores rompe el silencio de la noche durante el peregrinar del cortejo pasional. Cada Semana Santa, cada Viernes Santo, cada día, Cristo muere por todos nosotros para concedernos la Vida Eterna, la Vida Plena que nos ha prometido. La belleza atemporal de los cortejos pasionales, permanecerán a través del tiempo con carácter de inmortalidad en nuestros corazones de fieles en la Fe en Cristo. El cortejo procesional del Viernes Santo puso el broche de oro a la Semana Santa Minera que llegó al corazón de los unionenses y visitantes. El fervor religioso fue la tónica de este periodo cuaresmal de desfiles litúrgicos, simbiosis de belleza, orden, vistosidad, ilusión y fe de un pueblo.

16 Y 17 DE MAYO DE 2024. CRUCES DE MAYO “SIERRA MINERA” 2025.

La Unión celebró la novena edición de las Cruces de Mayo, día de la exaltación de la Cruz en Cristo, que organiza la Cofradía del Cristo de los Mineros, con la colaboración del Ayuntamiento de La Unión. Dos jornadas con una programación de actuación-



nes musicales, exhibiciones de bailes, concurso de paellas, concurso de adornos de escaparates, instalaciones de barras culinarias de las diferentes agrupaciones. Las jornadas se ubicaron en la plaza de Joaquín Costa, con la cruz como protagonista. Viernes 16. 20,30 h. Se inicia el anuncio del pregón con pasacalles de bandas de cornetas y tambores. Desde balcón principal del Consistorio se procedió a la lectura del pregón a cargo del unionense, Juan Antonio Pérez Campillo. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, entregó al pregonero y ex Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, diploma acreditativo de pregonero de la IX edición de las Cruces de Mayo y la medalla de Honor de la Cofradía del Cristo de los Mineros. 21,00 h. Bendición Cruz Oficial de la Cofradía en la plaza de Joaquín Costa por el párroco, Ginés Luis Vicente Blasco. 21,15 h. Inauguración del recinto en la calle de Salvador Pascual y Bailen. 22,00 h. "Dj Matt Cess". Sábado 17. 10,00 h. Pasacalles de bandas de cornetas y tambores Ntra. Sra. de Los Dolores. 11, 00 h. Concurso de escaparates de los comercios. 12,00 h. Exhibición de baile "Artedanza". 12,30 horas. Concurso de paellas. 22,00 h. Actuación del grupo musi-

cal "Nunca es tarde" que puso el broche final a estas jornadas de las Cruces de Mayo.

15 DE JULIO DE 2025. RATIFICACIÓN DEL ACTO DE HERMANAMIENTO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MINEROS Y EL CUERPO NACIONAL DE POLICÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA. 10,00 H.

En las dependencias de la Jefatura Superior de la Policía Nacional de Murcia, se celebró la ratificación del acto de Hermanamiento que se formalizó en La Unión el anterior 15 de marzo. El Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, José Cortado Balsalobre, acompañado de una representación de la Cofradía del Cristo de los Mineros, eran recibidos por el Jefe Superior de la Policía Nacional de la Región de Murcia, Ignacio Fermín del Olmo Fernández. El Hermano Mayor, manifestó: "...es un honor estar esta mañana aquí para proceder a la ratificación del acto de hermanamiento con nuestra policía, siempre tan cercana y que para nosotros supuso un gran honor llevar a nuestro Cristo y lo custodiaran en el Vía Crucis desde la mina y posteriormente en la procesión del Jueves Santo, como Cofradía tenemos unos valores que tradicionalmente hemos





estado recibiendo de padre a hijo y debemos perpetuarlo ahora con la policía nacional que es un referente en nuestra sociedad y aquí estamos para cerrar este comienzo que será por mucho tiempo y podamos teneros siempre en nuestra Semana Santa...". El Jefe Superior, Ignacio Fermín del Olmo Fernández, se dirigió a los asistentes para decirles: "... La Unión tiene unos de los parajes más privilegiados de España... yo animaría a todo el mundo que participaran en ese maravilloso Vía Crucis que supone bajar al Cristo desde la Sierra Minera bajo la puesta de sol caminado en procesión por un paraje inigualable que ayuda al recogimiento y a disfrutar lo que te ofrece ese momento único... y que decir de la procesión del Jueves Santo, todo envuelto en un ambiente absolutamente mágico... este acto viene en redundar en la generosidad que ha tenido la Cofradía del Cristo de los Mineros con nosotros y, como acto de Hermanamiento, más allá del simbolismo nos sentimos orgullosos de pertenecer como Policía Nacional a la Cofradía unionense porque ello no es puntual porque siempre estaremos con vosotros...la policía siempre está vinculada a La Unión..." . El Hermano Mayor y el Jefe Superior

de la Policía Nacional, firmaron en el libro de actas, ratificando así el acto de Hermanamiento y los lazos de colaboración entre ambas entidades. El Jefe Superior, entregó al Hermano Mayor la placa Insignia de la Policía Nacional –símbolo de estabilidad y permanencia para todos los españoles-, José Cortado, nombró Hermano de Honor de la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros a Ignacio Fermín del Olmo Fernández y le impuso la Medalla de Honor de la misma. Visita al Museo del Bordado de la Hermandad del Paso Blanco de Lorca. Finalizado el evento, la comitiva puso rumbo a Lorca al haber sido invitados por el Paso Blanco siendo recibidos en la ciudad por el presidente de la Hermandad, Ramón Mateo Padilla. Se visitó el Museo de Bordado del Paso Blanco -institución que tiene como objetivo primordial custodiar, conservar e investigar su patrimonio textil del tesoro artístico- donde se mostraron las diversas técnicas de elaboración de los bordados. En todo momento el grupo unionense estuvo acompañado por el Rvdo. José Manuel Martínez Rosique, párroco de Santiago Apóstol de Lorca, que los acompañó en la visita al museo, les enseñó su parroquia y asistió a la comida que él or-





ganizó.

15 DE SEPTIEMBRE DE 2054. SANTA MISA EN HONOR DE AGRUPACIÓN SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES. 19,00 H.

La Villa de El Garbanzal celebró la festividad de su patrona, en honor a la Virgen de los Dolores, con la realización de la santa misa. Un tradicional y emotivo acto religioso repleto de devoción y fe. Finalizada la Eucaristía, la Virgen en solemne procesión, fue acompañada por el Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, el alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, miembros de la corporación municipal, miembros de las distintas agrupaciones y fieles.

26 DE OCTUBRE DE 2025. XXII JORNADAS DIOCESANAS DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA DIÓCESIS DE CARTAGENA. AÑO JUBILAR. 8,30 H.

El día comenzó con una recepción en la plaza de Joaquín Costa, a la amplia representación de cofrades de diferentes hermandades y cofradías de localidades de la región a los que se les ofreció café, chocolate y bollos. Tras las palabras y saludas por parte de la Consejera de Empresa, Empleo y Econo-

mía Social, María Isabel López Alarcón, del alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, del Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, José Cortado Balsalobre y de Alfonso Alburquerque García, presidente de la Delegación de HH y CC de la Diócesis de Cartagena, el consiliario de la Cofradía Rvdo. Ginés Luis Vicente, elevó al Señor la oración de inicio de la procesión diocesana. El desfile pasional inició su salida, alrededor de la 10 de la mañana, con las imágenes del Cristo de los Mineros y la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, acompañadas por los cofrades de los municipios de la Región de Murcia y de las agrupaciones de la Cofradía del Cristo de los Mineros de La Unión. Abrieron la procesión los guiones de Orden, seguidos por la Cruz guía y ciriales. La banda de tambores precedía a la representación de las distintas Cofradías, -agrupadas por ciudades-, a continuación, el grupo de portapasos custodios del Cristo y resto de Cofradías. La presidencia de la procesión formada por las autoridades eclesiásticas, hermanos mayores de las Cofradías, autoridades municipales, representantes del Cuerpo de la Policía Nacional, de la Guardia Civil, Policía Local de La Unión y autoridades civiles y militares,



Fotografía: P. Silvente



acompañaron al trono del Cristo de los Mineros, portado a hombros por los portapasos de la Agrupación del Cristo de los Mineros y voluntarios de las distintas cofradías de la región. La banda musical acompañaba el trono de la Virgen Dolorosa, portado a hombros por los portapasos de la agrupación y siempre acompañados por la banda de cornetas y tambores de la Virgen Dolorosa. Durante el recorrido, el cortejo se detuvo ante la puerta principal del Colegio Nuestra Señora del Carmen–Carmelitas, el delegado de Hermandades y Cofradías, Alfonso Albuquerque García, el Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, José Cortado Balsalobre y el vocal de Prensa, Redes Sociales de la Mesa de la Cofradía, Francisco Silvente González, realizaron entrega de una fotografía del Niño Jesús Minero, -obra del fotógrafo Francisco Silvente- que ostenta el título de “alumno perpetuo” del centro religioso. Solemne Misa en el templo del Rosario. 12,00 h. Finalizada la procesión, los participantes se dirigieron a la iglesia de Nuestra Señora del Rosario para asistir al oficio de la Solemne Misa presidida por Monseñor José Manuel Lorca Planes, Obispo de la Diócesis de Cartagena. Durante la celebración de la Eucaristía, la Coral Árgentum interpretó cantos de música religiosa y sacra. El encuentro concluyó con una comida de hermandad en el restaurante Finca Mayor.

21 DE NOVIEMBRE DE 2025. VISITA AL MUSEO DE SEMANA SANTA.

El Museo de Semana Santa recibió la visita de los alumnos del Programa Experiencial Garantía Juvenil “La Unión avanza en formación y empleo joven” patrocinado por el Ayuntamiento de La Unión. El Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, les mostró los vestuarios que visten los penitentes, señalando la diversidad de colores en la túnicas, capas, fajines, cíngulos y capuces, los hachotes coronados con tulipa sobre los que se apoyan los capirotes durante el desfile, marcando el paso, los carburos iluminantes que portan otros penitentes de cada una de las ocho agrupaciones que conforman la Cofradía del Cristo de los Mineros, los carteles oficiales anunciadores de la Semana Santa Minera y el monumento al Procesionista, realizado en bronce, obra del escultor Esteban Bernal y que se encuentra en la plaza del museo. El Hermano Mayor les habló sobre el desarrollo de las procesiones del Jueves

Santo y el Viernes Santo, sobre el canto de saetas durante el recorrido procesional, los elementos mineros que portan los penitentes e identifican a las agrupaciones y magnifican la Semana Santa unionense e hizo un recorrido histórico del inicio de los cortejos pasionales a finales del siglo XIX.

19 DE DICIEMBRE DE 2025. EXPOSICIÓN “LA CARTELERIA DE NUESTRA SEMANA SANTA. LA UNIÓN 1992–2025”.

En el Museo de Semana Santa la Cofradía inauguró la exposición que, por primera vez, reunía todos los carteles oficiales de Semana Santa Minera desde su resurgir en la ciudad en el año 1992. El acto fue un reconocimiento a todos los pintores, fotógrafos y artistas que pusieron su talento al servicio de la difusión de la Semana Santa de esta ciudad. Fue presentado por el vocal de Prensa y Redes Sociales de la Cofradía, Francisco Silvente González, que manifestó: “... es la primera vez que nos reunimos para exponer los carteles que forman parte de la Semana Santa y la primera vez que hemos convocado a los autores de los mismo en un único acto... son treinta y tres años desde el resurgir de las procesiones desde el 1992, treinta y tres carteles elaborados, treinta y cuatro los autores porque este año han sido dos los creadores del cartel de 2025, un año sin cartel por la pandemia en 2021 y cinco autores que repitieron la elaboración del cartel, como es el caso de Esteban Bernal que realizó el de 1995 y 2016, Antonio Meroño en el 2002 y 2012 o Hernández Cop en el 1993 y 2010... Asensio Sáez en el año 1992 hizo el primer cartel y volvió a realizarlo en 1999, Paco Conesa, realizó el cartel de 1993 y volvió a hacerlo en el 2008, recordar a Pencho Cegarra y Martín Pérez, fallecidos, y luego a Belén Adorna, Ana Celdrán, Gregorio Sánchez (Yito), Rafael Hernández, nuestro fotógrafo de La Unión, Juan Francisco Martínez, Antonia Ester (Toñi), Paco García Vicente, hijo de Maruja Vicente, Mar Hernández hija de Paco Cop, José Ramón Pagán, Pablo Gómez, Rosario Gijón, Antonio Darío, Ana Larios, Iván Ruipérez, Carmen Meroño, hija de Antonio “Jayam”, María Dolores Ruíz y Juan Mario Ruipérez, autores del cartel de 2025...y por último debo señalar los dos carteles realizados por mí en el 2024 y el 2013, éste último realizado en el centenario del Cristo de los mineros al cumplirse los cien años desde que la imagen del Cristo fue encargada por Andrés Teulón...”. El Hermano Mayor



tomó la palabra para decir: "...gracias para todos los que con vuestro trabajo habéis logrado que la Semana Santa de La Unión esté al nivel que actualmente ocupa, siempre he querido hacer un homenaje a los autores de los carteles y que mejor que cumplidos los treinta y tres años de trabajo de las procesiones por aquella similitud con los años de Jesucristo bíblicamente... creo que es el momento más apropiado para daros las gracias por tener La Unión una pinacoteca importante y ello gracias a vosotros y era hora que pudiéramos ver junta las obras y los autores...". El homenaje fue un recorrido visual por la historia reciente de la Semana Santa de La Unión, desde el primer cartel de Asensio Sáez en 1992 hasta la obra conjunta de María Dolores Ruíz y Juan Mario Ruipérez de 2025. RELACION AUTORES DE CARTELES DE SEMANA SANTA: Asensio Sáez García (1992); Francisco Conesa Hernández (1993); Francisco Hernández Cop (1994); Esteban Bernal Aguirre (1995); Fulgencio Cegarra Pérez (1996); Belén Adorna Guillén (1997); Martín Pérez Saura (1998); Asensio Sáez García (1999); Ana Celdrán Beltrán (2000); Gregorio Sánchez Crespo (2001); Antonio Meroño Clemente (2002); José Rafael Hernán-

dez Gómez (2003); Antonia Esther Martínez Meroño (2004); Juan Francisco Martínez Martínez (2005); Francisco García Vicente (2006); Julia Bermúdez Muñoz (2007); Francisco Conesa Hernández (2008); David Salomé Aznar Martínez (2009); Francisco Hernández Cop (2010); Isidoro Parrado Celdrán (2011); Isidoro Martínez Sánchez (2012); Francisco Silvente González (2013-Centenario del Cristo de los Mineros); Mar Hernández Riquelme (2013); José Ramón Pagán Rubio (2014); Pablo Gómez Campos (2015); Esteban Bernal Aguirre (2016); Antonio Meroño Clemente (2017); Rosario Gijón Bernal (2018); Antonio Darío Martínez Carreño (2019); Ana Larios Roca (2020); Iván Ruipérez Padilla (2022); Carmen María Meroño Aguilar (2023); Francisco Silvente González (2024); María Dolores Ruiz Álvarez y Juan Mario Ruipérez Padilla(2025). Las obras pictóricas y fotográficas mencionadas y otras de igual valor artístico, son el legado que nos han dejado sus autores y forman parte del patrimonio cultural de esta ciudad a través de la custodia de la Cofradía del Cristo de los Mineros.

27 DE DICIEMBRE DE 2025. SANTA MISA. FESTIVI-



DAD DE SAN JUAN EVANGELISTA. 19,30 H.

Con motivo de la celebración de la Festividad de San Juan Evangelista, la Agrupación de San Juan celebró la Eucaristía oficiada en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario por el párroco Ginés Luis Vicente Blasco, su presidente, Pedro Belmonte Alfaro fue acompañado por el Hermano Mayor, José Cortado Balsalobre, el alcalde, Joaquín Gabriel Zapata García, presidentes de agrupaciones de la Cofradía y concejales de la corporación municipal. El grupo musical femenino unionense, "Mujeres con Alma", interpretó un concierto de villancicos. Finalizada la sagrada liturgia, los fieles se trasladaron a la capilla de San Juan Evangelista para la tradicional entrega de distinciones. Se concedieron diplomas de adscripción a los niños y niñas nacidos de padres sanjuanistas siguientes: Andrés Lorente Campos; Sergio Marco Rosique; Paula Gordillo Ros; Martina Guerrero Campos y Sara Jiménez Campos. A los miembros del grupo "Mujeres con Alma" les fue entregado el diploma de reconocimiento por su colaboración desinteresada, siendo las galardonadas las titulares: Fina de Haro García; Agustina García Martínez; Paqui Manchón Santiago; Marisol Martínez Martínez; Conchi Martínez Ruíz; Veni Liarte Dávila; Pepi García Ajenjo; Gregoria Martínez GARCÍA;

Inma Cánovas Fernández; Encarni Siles Mañas; Álvaro Soler Martínez. Colaboradores: Lucía Peñalver Legaz y Adrián Milán Cánovas, así como a los miembros de su coro denominado Voces Blancas: Elena Siles Pérez; Carmen Síles Pérez; Sara Navarro Alesón; Adriana Liarte Almagro; María Alcaraz Robles; Carmen Mª Torres Meroño y Beatriz Romero Larios. ¡¡Viva el San Juan!! fue exclamado al unísono por los asistentes.

29 DE DICIEMBRE DE 2025. OBITUARIO.

La Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros envió su más sentido pésame a la familia de Pedro Ojados Cerezuela, hermano cofrade y compañero, y solicitó a los cofrades una oración por su alma y su asistencia a la misa de "corpore insepulto" en el templo del Rosario.



LIGNUM CRUCIS

EL VÍA CRUCIS

AGRUPACIÓN SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS.



Desde la realización del trono con palio de nuestra madre Dolorosa, allá por el 2001, se han realizado distintas mejoras.

El pasado año, se realizó una de las más importantes, el cambio de las Estaciones, incorporadas desde sus inicios y ahora realizadas en plata vieja.

Las Estaciones de Jesús El Vía Crucis nos invita a contemplar el camino de Jesús hacia la cruz como una entrega libre y amorosa por la humanidad. Injustamente condenado, Jesús acepta el sufrimiento sin violencia ni resentimiento.

En sus caídas se refleja la fragilidad humana, y en su capacidad de levantarse, la fidelidad al Padre. El encuentro con María, la ayuda de Simón de Cirene y el gesto de la Verónica nos recuerdan que el dolor compartido se transforma en esperanza. En la cruz, Jesús perdona, confía su espíritu a Dios y revela que el amor llevado hasta el extremo es fuente de salvación. El Vía Crucis no es solo memoria del pasado, sino una llamada a cargar nuestra propia cruz con fe, compasión y compromiso cristiano.

Se conoce como el Vía Crucis y tradicionalmente son 14 estaciones, que recuerdan el camino de Jesús desde su condena hasta su sepultura:

1. *Jesús es condenado a muerte*
2. *Jesús carga con la cruz*
3. *Jesús cae por primera vez*
4. *Jesús se encuentra con su madre, María*
5. *...Simón de Cirene ayuda a Jesús a llevar la cruz*
6. *La Verónica limpia el rostro de Jesús*
7. *Jesús cae por segunda vez*
8. *Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén*
9. *Jesús cae por tercera vez*
10. *Jesús es despojado de sus vestiduras*
11. *Jesús es clavado en la cruz*
12. *Jesús muere en la cruz*
13. *Jesús es bajado de la cruz*



Fotografía: P. Silvente

14. *Jesús es sepultado*

15. *En algunas devociones modernas se añade una 15ª estación: la Resurrección de Jesús, para resaltar la victoria sobre la muerte.*

Durante la Semana Santa, el Vía Crucis nos conduce al corazón del misterio pascual. Acompañamos a Jesús en su camino hacia la cruz, contemplando su obediencia al Padre y su amor fiel hasta el extremo. En cada estación reconocemos el dolor del inocente, la fragilidad humana y la fuerza del amor que no se rinde. Jesús carga con el peso del pecado del mundo, cae y se levanta, es sostenido por gestos de compasión y finalmente entrega su vida en la cruz. Este camino de sufrimiento no termina en la muerte, sino que abre la puerta a la Resurrección, invitándonos en estos días santos a la conversión, al silencio orante y a renovar nuestra fe en Cristo crucificado y resucitado.

Loreto Cayado Gabeiras
Agrupación de la Santísima Virgen del Rosario
en sus Misterios Dolorosos



Layam



NUESTRA PRESENCIA EN LAS CALLES ES UN TESTIMONIO DE NUESTRA DE- VOCIÓN

AGRUPACIÓN MARÍA MAGDALENA



Estimados cofrades y amigos:

Como presidenta, de la Agrupación María Magdalena es un privilegio saludaros en las vísperas de nuestra semana más esperada.

Al abrir estas páginas de nuestra revista no solo leemos palabras, sino que compartimos la ilusión de todo un año de trabajo.

Se acerca de nuevo el tiempo de los silencios, del olor a incienso y del redoblar de los tambores. Para quienes formamos la Agrupación María Magdalena estos días tienen un significado especial; somos los pies y el corazón de aquella que fue la primera en anunciar la alegría de la Resurrección.

La Semana Santa no es solo el momento en que nuestras imágenes salen a la calle, es el resultado



Fotografía: P. Silvente



Fotografía: P. Silvente

mensaje de esperanza, a participar con el máximo recogimiento llevando con el máximo orgullo nuestras medallas, y representado con dignidad los valores de cada una de nuestras Agrupaciones.

Os invitamos a vivir estos días con intensidad, que sigamos trabajando juntos para que la Cofradía del Cristo de Los Mineros siga brillando con luz propia y que sigamos haciendo crecer nuestra historia juntos.

Que esta próxima Semana Santa sea, más que nunca un reflejo de esa unidad y del amor que profesamos a nuestros titulares.

de cada reunión, cada ensayo y cada esfuerzo compartido. Que nuestra presencia en las calles no sea solo estética sino un testimonio real de nuestra devoción.

Desde nuestra agrupación, queremos animaros a que cuando estáis bajo el capuz o portando las insignias, recordéis que somos portadores de un

Que María Magdalena nos guie en este camino de fe.

Paqui Sáez Martínez
Presidenta de la Agrupación
María Magdalena



Fotografía: P. Silvente



LA CARIDAD QUE NOS UNE

AGRUPACIÓN STMA VIRGEN DE LA CARIDAD.



“Un mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros; como yo os he amado.” (Juan 13, 34)

Vivimos tiempos en los que el mundo parece olvidar el valor más esencial del ser humano: el amor.

Las heridas abiertas por guerras, conflictos y el sufrimiento de tantos nos recuerdan cada día lo frágil que puede llegar a ser la esperanza. Y, sin embargo, en medio de todo ello, la Semana Santa

vuelve a salir a las calles de La Unión para recordarnos algo profundamente sencillo y a la vez transformador: que somos hermanos.

Durante estos días, hombres y mujeres caminamos juntos al ritmo del tambor, portando hachotes, tronos, lámparas, carburos... Distintos colores, distintas formas de sentir y expresar la fe, pero un mismo mensaje compartido con todo el pueblo unionense: el amor vence al dolor y la esperanza siempre encuentra un camino.

El sentimiento es el mismo; la emoción antes de salir de la iglesia, la mirada al ver entrar las imágenes, las sombras proyectadas en la calle Quevedo bajo el redoble solemne del tambor... A todos



nos pone la piel de gallina y nos hace continuar, aunque duela el hombro, las piernas o las manos, o moleste el capuz. Todos lo sentimos de alguna manera, porque, aunque diferentes, todos somos lo mismo al caminar en procesión.



En el corazón de este mensaje se encuentra la Santísima Virgen de la Caridad. Su imagen, sosteniendo a su Hijo muerto entre los brazos, es una de las representaciones más profundas del amor llevado hasta el extremo. La Virgen mira al cielo con el alma desgarrada, como tantas madres de nuestra tierra minera que lloraron la pérdida de hijos, maridos y seres queridos que no regresaron de las entrañas de la mina. En su rostro se refleja el dolor



humano, pero también la fe firme de quien confía incluso cuando todo parece perdido.

La Caridad no es solo una advocación; es una forma de vivir y de entender la fe. Es el amor que acompaña en el sufrimiento, el que no abandona, el que sostiene cuando las fuerzas fallan. Cuando nuestra Virgen recorre las calles de La Unión, lo hace como memoria viva de nuestro pasado, pero también como promesa de esperanza para el presente y el futuro.

Y es precisamente en ese silencio, roto por el redoble del tambor y el andar pausado de los penitentes, donde la Virgen de la Caridad habla al corazón de su pueblo. Habla a quienes cargan promesas, a quienes caminan con recuerdos, a quienes regresan cada año buscando sentido o simplemente paz. Su paso sereno nos invita a detenernos, a reconciliarnos con nuestra historia y a comprender que el amor compartido alivia las heridas más profundas.

Que al contemplar a la Santísima Virgen de la Caridad aprendamos a custodiar el amor, incluso en medio del dolor, a no perder la esperanza cuando la noche parece más larga, y a confiar en que Dios sigue caminando con su pueblo. Que su mirada nos enseñe a abrazar al que sufre, a recordar a quienes ya no están y a vivir la fe como un compromiso sincero con los demás. Porque allí donde el amor se ofrece sin condiciones, la vida siempre renace.

“La esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones.”
(Romanos 5, 5)

Laura Rodríguez Cruz
Agrupación de la Santísima Virgen de la Caridad





SENTIR LA SEMANA SANTA: DE LA HUERTA MURCIANA A LA SIERRA MINERA

AGRUPACIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD.



Resulta grato escribir cuando solo se pretende un guiño al corazón, preocupante si es un encargo lo que se escribe. En días pasados me pidieron que contara a mi manera las entrañas que mueven los latidos de la Semana Santa de mi pueblo, Javalí Nuevo, y si no era una indiscreción, el motivo que me lleva a ser cofrade en dos hermandades diferentes.

Puesta a ello, noto un acomodo primerizo si mi

primera explicación se basa en contabilizar la nomenclatura de los componentes de la misma, pues son cuatro las Cofradías que la componen, y tres procesiones las que la disponen. La Cofradía más antigua se fundó en el 1747, Nuestro Padre Jesús Nazareno, le sigue la de la Virgen de los Dolores, la Dolorosa. La tercera es la de El Cristo de la Dulce Mirada, y por último, la Cofradía de San Juan Evangelista, a la que pertenezco y tengo el placer de haber sido nombrada Nazarena de ho-



Fotografía: P. Silvente



nor 2025.

Una primera procesión rompe los tedios de la normalidad de los días, cubriendo los cielos de palmas y ramos de olivos, cuya denominación resulta sinónimo de las partes que componen tan religioso árbol, Domingo de Ramos. La segunda manifestación religiosa sale a la calle la noche de Miércoles Santo, solemne y silenciosa, acompañada solamente por la Campana de Auroros, Virgen de la Aurora, cuyas ameladas voces son las únicas autorizadas para romper los latidos de sus silencios. Y despedimos los desfiles procesionarios con las cuatro Cofradías Titulares el Jueves Santo. Ni que decir tiene que durante el principio de La Cuaresma, se disponen en nuestra Parroquia, toda una serie de actos litúrgicos propios en esos días. Y no quisiera cerrar esta especie de cuaderno religioso sin renombrar a nuestra flamante Brigada Paracaidista, Almogávares VI, que dan escolta a nuestros Santos y penitentes de cada desfile. Es un gozo verlos pasar.

Aquí dejo la parte fácil de este encargo, y me dispongo a contar dicha Semana, a través de mis sentimientos, que es la parte que mas sueño me ha quitado.

Este ramillete de emociones lo he querido titular: DE LA HUERTA MURCIANA A LA SIERRA MINERA.- A todo aquel que venga de fuera, lo que en mi pueblo llamamos, forastero, le aconsejo que aparque el coche en la entrada del pueblo, y haga el recorrido hasta la plaza de la iglesia a pie, y mas importante aún, que no olvide mirar al cielo, advertirá que este ha cambiado su anegado azul celeste por el degradado oro del atardecer, que con su palio interminable cubre victorioso los tejados de las encaladas casas reinantes. Esta sensación se produce al toque de Vísperas, y es cuando las solitarias calles se visten de rasos en blanco y rojas capas que barren portales y aceras con sus incesantes revoloteos. Una vez en la plaza de la iglesia, aturdida de gente veremos en formación a las autoridades eclesiásticas y militares, y todo un compendio de colores de tendencia triste, lutos de respeto y morados de terciopelo que imponen y disponen.



Fotografía: P. Silvente

En ese momento yo ya me encuentro en mi fila, sujetando y encendido mi farol, respiro por última vez, antes de bajar el capuz, sintiendo el aroma insustituible, de un incienso ardiente que goza del abrazo de el azahar de los limoneros que rodean la plaza. Miro hacia el frente, pongo recto el farol y siento que ya nada impide que una cristalina lagrima cruce mi rostro sereno. En ese instante, sale San Juan.

Al principio de esta historia conté que mi presidenta de la Agrupación de la Virgen de la Soledad, me instó a descubrir el como se puede pertenecer a dos cofradías a la vez, siendo estas tan diferentes. La explicación surge en que la belleza se encuentra en los ojos de quien la mira. Esa mirada que me traslada de la huerta murciana a la sierra minera.

Cristina Ruiz Almagro
Agrupación de la Virgen de la Soledad



LA FIGURA DEL CRISTO DE LOS MINEROS SIMBOLIZA EL ALMA DE NUESTRA CIUDAD

AGRUPACIÓN SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MINEROS Y SANTÍSIMO CRISTO YACENTE.



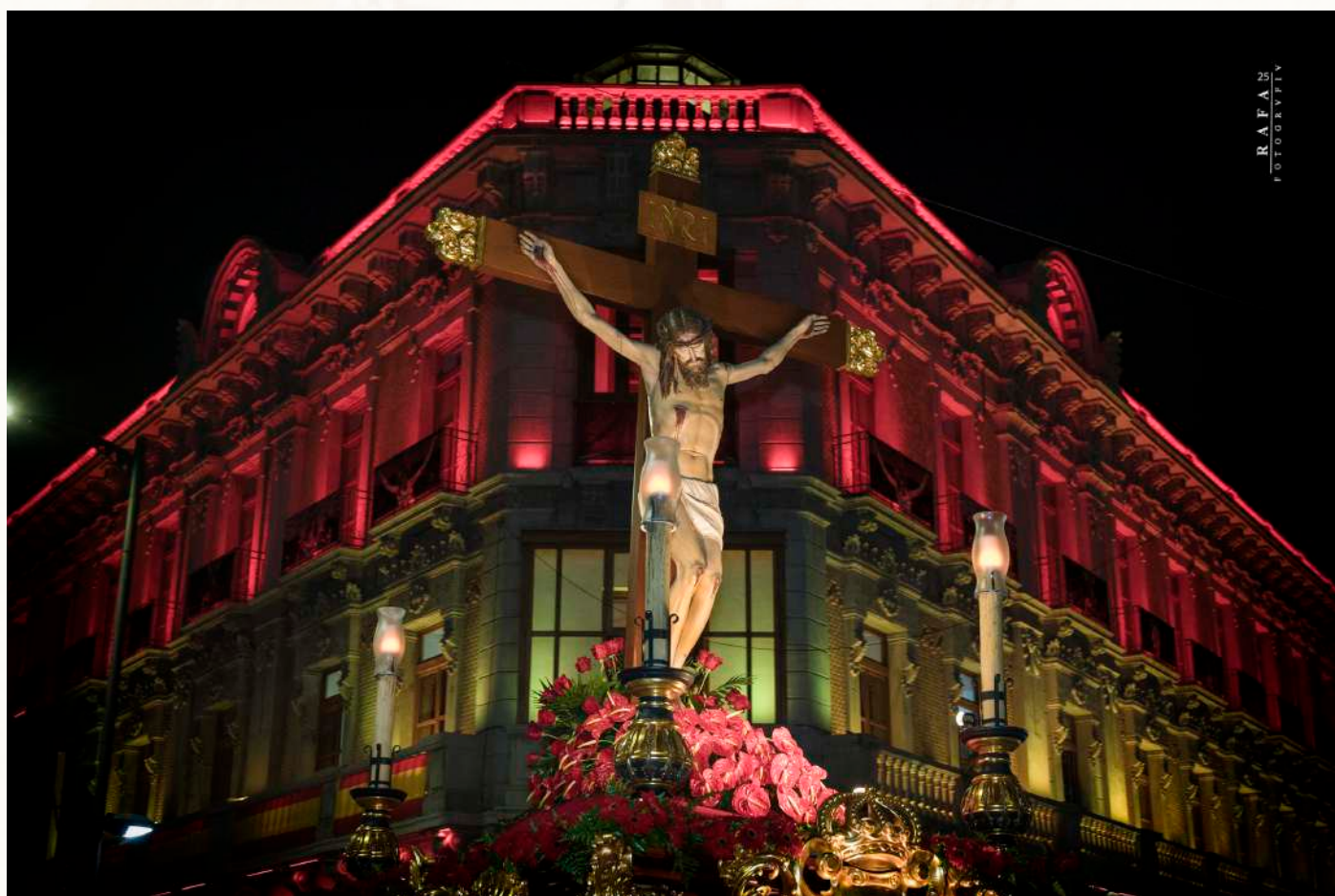
Queridos unionenses, queridos hermanos cofrades, amigos todos de nuestra Semana Santa:

Cuando se aproxima la Semana Santa, La Unión se transforma. Nuestras calles, acostumbradas al pulso diario de una ciudad forjada en el esfuerzo y en la memoria minera, comienzan a latir de un modo distinto. El silencio adquiere un significado nuevo, la música nos estremece y la fe, la tradición y el sentimiento compartido se hacen visibles en cada rincón de nuestro pueblo.

Como Presidente de la Agrupación del Santísimo

Cristo de los Mineros y Cristo Yacente de La Unión, es para mí un honor dirigirme a vosotros a través de estas páginas, que no son solo papel y tinta, sino reflejo vivo de nuestra historia, de nuestras creencias y de una manera muy nuestra de vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Nuestra Semana Santa es mucho más que un conjunto de procesiones. Es herencia recibida de generaciones que, con humildad y sacrificio, supieron mantener viva la llama de la fe incluso en los momentos más difíciles. Es memoria colectiva,



RAFA 25
FOTOGRAFÍA



identidad y orgullo de un pueblo que nunca ha renunciado a sus raíces. En cada trono, en cada túnica, en cada gesto de los penitentes y portapasos, late la historia de La Unión y de sus gentes.

La figura del Santísimo Cristo de los Mineros simboliza como pocas imágenes el alma de nuestra ciudad. En Él se funden el dolor y la esperanza, el sacrificio y la dignidad de quienes descendieron a la mina para forjar el futuro de sus familias y de este municipio. Su presencia en nuestras calles no es solo un acto religioso, sino un homenaje sincero a la historia minera que nos define y nos une. Junto a Él, el Cristo Yacente nos invita al recogimiento y a la reflexión. Su imagen nos habla del silencio, del duelo y de la espera confiada. Nos recuerda que, incluso en los momentos de mayor oscuridad, la fe nos sostiene y nos conduce hacia la luz de la Resurrección. Esa es, en esencia, la grandeza de nuestra Semana Santa: una catequesis viva que se expresa a través del arte, la música, la tradición y la devoción popular.

Nada de esto sería posible sin el trabajo silencioso y constante de tantas personas. Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a los hermanos y hermanas de nuestra Agrupación, a las juntas directivas que nos precedieron, a los portapasos, penitentes, nazarenos, músicos, colaboradores, madrinas, camareras, y a todos aquellos que, año tras año, entregan su tiempo y su esfuerzo de forma desinteresada. Gracias a vosotros, la Semana Santa de La Unión sigue creciendo en calidad, en participación y en prestigio.

Pero nuestra Semana Santa no es una tradición cerrada ni reservada a unos pocos. Muy al contrario, es un patrimonio vivo que necesita de la implicación de todos. Por ello, quiero aprovechar estas líneas para invitar a todos los unionenses, especialmente a los más jóvenes, a formar parte activa de nuestras procesiones, de nuestras agrupaciones y de nuestras cofradías. La Semana Santa se aprende viviéndola desde dentro, compartiendo valores como el compañerismo, el respeto, el compromiso y la fe.

Miramos al presente con ilusión, pero también al futuro con esperanza. En este sentido, me llena de especial satisfacción anunciar que en el año

2027, si Dios quiere, nuestra Agrupación contará por fin con una magnífica imagen realizada por el imaginero Galo Conesa, destinada a participar en la Procesión de los Niños de la Gavia. Será un proyecto ilusionante, pensado para acercar la Semana Santa a los más pequeños, sembrando en ellos la semilla de la devoción y el amor por nuestras tradiciones.

Esta nueva imagen no solo enriquecerá nuestro patrimonio artístico y religioso, sino que simbolizará la continuidad generacional de nuestra Semana Santa. Porque sin niños, sin jóvenes, no hay futuro. Ellos son los herederos de lo que hoy cuidamos con tanto esmero, y a ellos debemos transmitirles el valor de lo que somos y de lo que representamos.

Que esta Semana Santa sea para todos un tiempo de encuentro, de reflexión y de esperanza. Que sepamos mirar a nuestro pasado con gratitud, vivir el presente con compromiso y construir el futuro con ilusión. Y que La Unión siga mostrando, año tras año, que su Semana Santa es reflejo fiel de un pueblo unido, creyente y orgulloso de su historia. Recibid un afectuoso saludo y mis mejores deseos de una Santa y provechosa Semana Santa.

Alfonso Castejon Navarro
Presidente Agrupación Santísimo Cristo de Los
Mineros y Santísimo Cristo Yacente



LA TRADICIÓN QUE LATE EN LA UNIÓN

AGRUPACIÓN DE SAN JUAN EVANGELISTA.



La Semana Santa de La Unión es un tapiz de fe, arte, cultura y tradición, y en el corazón de esta celebración se encuentran las Agrupaciones, guardianas de un legado que se transmite de generación en generación. Pocos encarnan este espíritu con tanta profundidad como nuestro entrevistado de hoy, Pedro Parrado, un cofrade cuyo nombre está intrínsecamente ligado al de la Agrupación de San Juan Evangelista. Con incontables años de túnica a sus espaldas, y

siendo hijo de cofrades, su testimonio no es solo la crónica de una vida dedicada a la pasión, muerte y resurrección de Cristo, sino también la viva voz de la historia reciente de la propia Agrupación. Su perspectiva nos ofrece una ventana única a la evolución del fervor en La Unión y a la esencia inmutable de la hermandad.

Hoy, nos sentamos con él para desgranar recuerdos, honrar el legado de sus padres y entender qué significa ser, año tras año, uno de los fieles



Trono e imagen San Juan Viernes Santo 1965.Foto Diaz



Fotografía: P. Silvente



custodios de la tradición de San Juan Evangelista.

I. TRADICIÓN Y RAÍCES FAMILIARES

- Herencia cofrade: Sabiendo que sus padres ya fueron cofrades de San Juan Evangelista, ¿cómo le transmitieron el amor por la Agrupación y qué recuerdos de su infancia están más ligados a la Semana Santa de La Unión?

- *Es un acto de fe compartido, ya que mis padres eran muy devotos de San Juan Evangelista. Él salía en procesión, y cuando el encargado de esta agrupación, Miguel Celdrán se marchó a vivir a Cartagena, mi padre se encargó de sacar la imagen a procesionar por las calles de La Unión. Mi madre hacía el planchado de las túnicas y era yo quien de niño, las repartía por las casas, a quienes salían. En aquella época, también he limpiado muchísimas veces los espejos que llevaba alrededor, el trono antiguo.*

- El legado de San Juan: ¿Qué sensación le produce ser parte de una historia familiar tan larga dentro de la Agrupación? ¿Hay algún objeto, fotografía o anécdota de sus padres relacionado con la Agrupación que atesore de manera especial?

- *Emoción y buenos recuerdos de mis seres queridos. Una fotografía de la primera vez que me colocaron la túnica sanjuanista para salir en procesión, en ella estoy junto a mi padre, yo tendría unos 4 o 5 añitos de edad.*

II. TRAYECTORIA Y EVOLUCIÓN

- Primeros pasos: Después de tantos años, ¿cuál fue el momento o la experiencia que recuerda con más emoción de sus inicios como cofrade, quizás el primer año que salió en procesión?

- *La primera vez que vi la imagen escultórica del San Juan, recuerdo fue en "el cuarto de pilas", situado en la terraza de la Casa del Piñón, en casa de Miguel Celdrán y su esposa Saturna Vidal.*

- Cambios en la agrupación: A lo largo de su dila-



Pedro Parrado junto a su padre, (circa 1951)

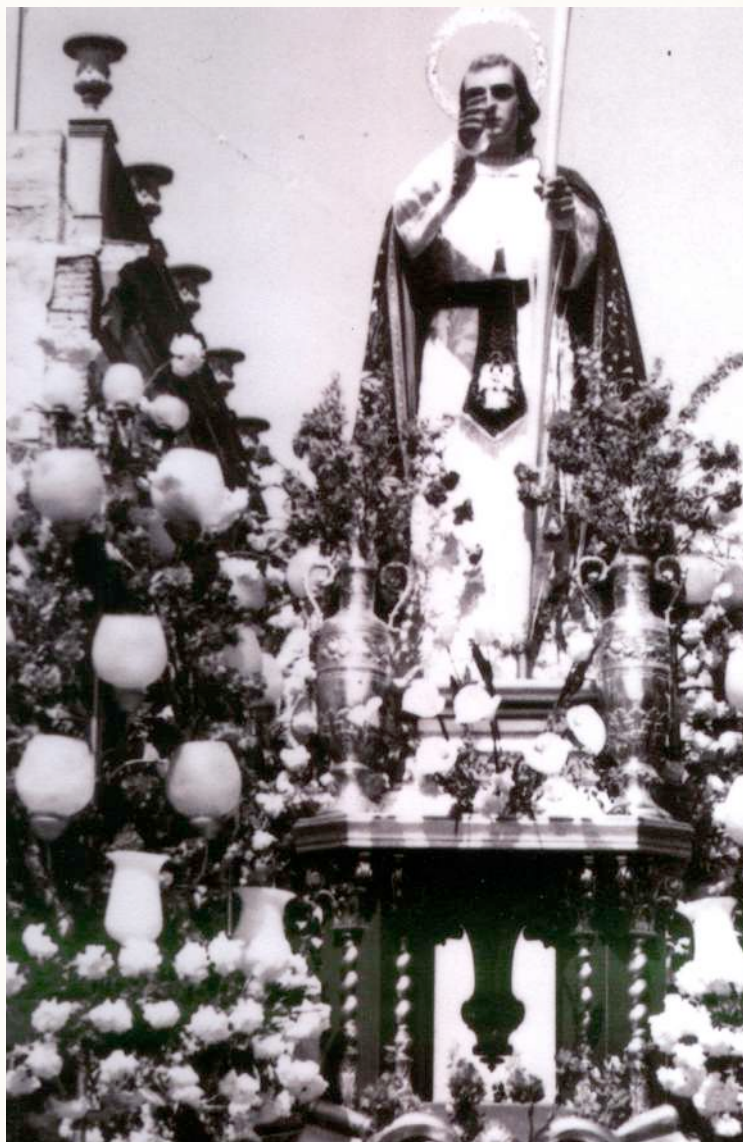
tada trayectoria, ¿cuáles considera que han sido los cambios más significativos o las evoluciones más positivas que ha presenciado en la Agrupación de San Juan Evangelista, tanto en el aspecto patrimonial como en el social?

- *La incorporación de las nuevas generaciones, ese tercio que hoy desfila con un gran número de penitentes, o los portapasos que llevan al trono a hombres con majestuosidad, seriedad y fe.*

III. LA UNIÓN Y SU SEMANA SANTA

- Identidad local: ¿Qué elemento cree que distingue o hace única la forma en que la Agrupación de San Juan Evangelista vive la Semana Santa en La Unión, en comparación con otras agrupaciones o municipios cercanos?

- *El orden y seriedad en el desfile, esa fe hacia el San Juan que hace que los desfiles salgan casi rozando la perfección.*



- El momento de la salida: Cuando llega el momento de vestirse la túnica y salir a la calle, ¿qué pensamientos o sentimientos le invaden, especialmente al pasar por un punto significativo del recorrido en La Unión?

- Por una parte recuerdos tristes, ya que me acuerdo mucho de mi esposa, ya fallecida, que era quien me ayudaba a vestirme la túnica del San Juan en estas fechas, y punto significativo, el momento de la salida de la Iglesia, que me emociona muchísimo.

IV. DEVOCIÓN Y FUTURO

- El sentido de la Fe: ¿Qué representa la imagen de San Juan Evangelista para usted personalmente, más allá del fervor cofrade, en su vida de fe?

- Devoción y un sentimiento inexplicable.

- Vínculos de hermandad: Después de tantos años compartiendo momentos, ¿cómo definiría el espíritu de hermandad y la relación con los demás cofrades de la Agrupación? ¿Qué es lo que más valora de la convivencia durante los días grandes?

- Hermanamiento, acercamiento y una colaboración entre todos que nos hace casi como hermanos.

V. REFLEXIÓN Y MENSAJE

- El cofrade del mañana: Si pudiera darle un único consejo a un joven que acaba de ingresar en la Agrupación de San Juan Evangelista, ¿cuál sería, pensando en cómo mantener viva la tradición?

- Que vivan la Semana Santa de una manera muy espiritual, que si no les gusta y no son creyentes no estén en dentro de la agrupación. Que le transmitan a sus hijos esa fe y tradición para que perdure.

- Un deseo para la agrupación: De cara al futuro, y con el peso de la historia familiar a sus espaldas, ¿cuál sería el deseo o la aspiración que tiene para la Agrupación de San Juan Evangelista de La Unión?

- Que no desaparezca nunca y que se mantengan los desfiles de las procesiones de Semana Santa.

UN LEGADO VIVO

Tras recorrer su vida entre túnicas y pasos, la conversación con nuestro cofrade de San Juan Evangelista, Pedro Parrado, nos deja una certeza: la Semana Santa de La Unión es mucho más que un desfile; es una herencia que se lleva en la sangre y se renueva con cada nueva primavera. El compromiso de cofrades como él, que continúan el camino iniciado por sus padres, es la garantía de que el brillo y la fe de la Agrupación de San Juan Evangelista perdurarán, generación tras generación, en las calles de La Unión.

Entrevistador: Francisco Silvente González

Entrevistado: Pedro Antonio Parrado Gómez
Agrupación de San Juan Evangelista



LA SANTA MUJER VERÓNICA: DEVOCIÓN, LEGADO Y ESTRENO EN LA CALLE

AGRUPACIÓN DE LA SANTA MUJER VERÓNICA.



La imagen de la Santa Mujer Verónica, portando entre sus manos el lienzo del Rostro de Cristo, representa uno de los momentos más iconográficos de nuestra Pasión. Este paso se distingue no solo por su belleza plástica, sino por la singularidad de su cuadrilla: una peana impulsada con devoción por portapasos que, en su totalidad, son mujeres, quienes marcan el paso bajo la guía experta del chófer encargado de dirigir el

chasis.

UN LEGADO DE NOMBRES PROPIOS

La historia de esta agrupación es el relato de un compromiso inquebrantable. Sus raíces se remontan a 1992, año en que figuras como Dolores Sanes, Dolores García y Eugenio Garrido sentaron las bases de esta hermandad.





En el año 2012, la familia Sánchez Alcobas asumió la responsabilidad de cuidar y engrandecer este paso, manteniendo viva la llama de la tradición hasta el presente. Hoy, la agrupación continúa su camino bajo la dedicación de:

Ana Belén Navarro, Pedro Sánchez Alcobas, Remedios Aznar, Antonio Sánchez Aznar, Camila Sánchez Alcobas, Isabel Sánchez Aznar, María Jesús Blanco, Juan, María Blanco, Begoña, Leticia Egea, Mari Carmen Montoro, Francisco, Nuria, Mari Carmen Robles, Vanesa, Elisabeth, María Torralba.

LA GRAN NOVEDAD: EL LIENZO DE DARÍO MARTÍNEZ

Este año, la estación de penitencia cobrará un sentido especial. La Santa Mujer Verónica estrenará un nuevo pañuelo, una obra de arte nacida de los pinceles del reconocido pintor unionense Darío Martínez.



“La obra, ejecutada sobre lino, es el resultado de un cuidado proceso creativo que plasma con maestría el boceto aprobado por el Obispado, regalando a nuestra Semana Santa una nueva joya patrimonial.”

Este estreno no es solo una mejora material, sino un símbolo de la renovación constante de nuestra fe y del amor que esta agrupación procesa a su imagen titular.

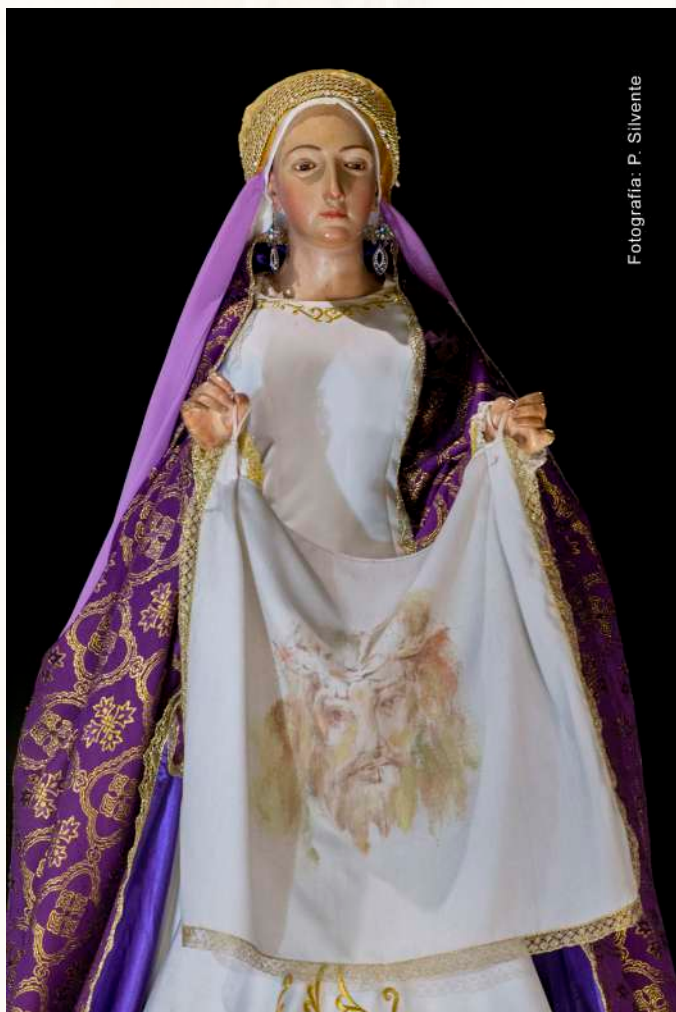
En el camino del Monte Calvario, arrastrando su pesada Cruz de madera, en la que iba a ser después crucificado seguido de una multitud en la cual se encontraba su apenada y dolorida en el mismo corazón, su madre María.

Cuando ya no podía seguir Jesucristo cargando la Cruz, los romanos que le custodiaban, obligaron a Simón a cargar también con la Cruz camino al Gólgota (Calvario).

Mas adelante Verónica (también llamada Serafia) fue la mujer que en un acto piadoso tendió a Cristo un paño o velo, para que enjuagara el sudor y la sangre de su rostro el cual quedó marcado en el lienzo.

Verónica que en Latín significa “imagen verdadera” de donde toma el nombre esta piadosa mujer y el propio paño.

José Antonio Álvarez García
Vicepresidente de la Agrupación de la Santa Mujer Verónica



Fotografía: P. Silvente



EL NIÑO JESÚS MINERO CUMPLE 10 AÑOS EN NUESTRA SEMANA SANTA

AGRUPACIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.



Toda lengua confiese que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre”(Carta del gozo, de San Pablo de Tarso).

Ha pasado un año desde que emprendí esta etapa al frente de la Agrupación del Nazareno, y tengo que decir que afronto el futuro tal como os decía en la Revista anterior: “con devoción reforzada y siempre dispuesta a inclinar la rodilla ante el Jesús Nazareno”. Quiero manifestar que en esta singladura me he

sentido arropada por mi Junta Directiva, que han trabajado, y siguen haciéndolo, con entusiasmo y unidos en la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que nos infunde alegría y fuerza.

Este año, el Niño Jesús Minero cumple diez años que se han pasado rápido, pero si echamos la vista atrás, vemos lo mucho que se ha recorrido en este tiempo, porque lo que empezó como una pequeña iniciativa, un pequeño trono, eso sí, con una precio-



Fotografía: P. Silvente



Fotografía: P. Silvente



sa Imagen salida de las insignes manos del imagine-ro unionense Galo Conesa; una Imagen que recorrió en solitario las calles de nuestra Ciudad, y que fue recibida con entusiasmo por los ciudadanos. Esta iniciativa, ha desembocado en una procesión infantil, a la que se han ido sumando nuevas Imágenes, todas hermanas, de las diferentes Agrupaciones, y que forman hoy una consolidada procesión.

A esta procesión, la de los Niños de la Gavia, ha ido acudiendo toda la “chiquillería cofrade” entusiasmada por ver y portar las Imágenes de los Titulares de sus Agrupaciones, en versión infantil. Esta circunstancia, propicia la transferencia de la vocación cofrade a las futuras generaciones, imprescindible para la supervivencia y el crecimiento futuros. Con su nombre, “de la Gavia”, nos vienen a la memoria los niños de la Unión de otro tiempo, niños que pasaron penurias trabajando en las minas para contribuir al sustento familiar, y que forman parte de la historia y de la cultura unionense.

En marzo, el día del Nazareno, nos presentaremos

ante Él para fomentar Su culto como siempre hemos hecho con una Eucaristía, le pediremos salud para nuestras familias tanto la carnal como la cofrade, y también que nos guíe en la vida por los mejores caminos, siempre acatando Su voluntad.

El Jueves Santo, abriremos las puertas de la Iglesia del Rosario, volveremos a estrenar la Semana Santa Minera, y recorreremos las calles de la Unión con alegría y entusiasmo, sin olvidarnos de la devoción y el recogimiento. Y empezaremos EL PASEO MÁS HERMOSO.

¡Viva El Nazareno! ¡Viva El Jesús!

Ana María Pérez Campoy
Presidenta de la Agrupación de Nuestro Padre
Jesús Nazareno



Fotografía: P. Silvente



Fotografia: P. Silvente

SEMANA SANTA LA UNIÓN

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LOS MINEROS



Fotografía: P. Silvente



Asamblea Regional
de Murcia